



# 第60回記念 兵庫県合唱祭

〈併催：第46回全日本おかあさんコーラス関西支部兵庫大会〉

2023年**6月10**日(土)

2023年**6月11**日(日)

会 場：東り いたみホール(伊丹市立文化会館)(10日)  
東り いたみホール(伊丹市立文化会館)(11日)  
伊丹アイフォニックホール(11日)

主 催：兵庫県合唱連盟・全日本合唱連盟関西支部・朝日新聞社  
後 援：兵庫県・兵庫県教育委員会・伊丹市  
協 賛：キューピー株式会社

令和5年度ひょうごのふるさと芸術文化活動推進事業(申請中)

## ごあいさつ

第46回全日本おかあさんコーラス大会にお越しいただき誠にありがとうございます。  
ご来場の皆さま、ご出演の皆さま、お健やかに過ごしていらっしゃいますか？ 日も豊かで魅力ある女性の歌声を響かせてください。

コロナ禍は依然として終息を見ておりませんが、昨年は動画参加を併用しながら全国大会まで実施することが叶いました。これもキューピー株式会社の力強い応援の賜物でした。今年も各方面の方々と協力し、ガイドラインに添いながら、私たちの心の糧である音楽、合唱を貫いてまいりましょう。

1978年に第1回大会が始まって以来、私が常に思っていることは社会における女性の存在の重要性です。当時と現在では社会の状況も女性に対する思想も変化していますが、女性の存在は常に普遍です。その一つが私たちのおかあさんコーラス大会なのです。仲間を大切に、誇りを持ち、気持ちのこもった演奏で世の中を明るく照らしてください。

今年の全国大会の会場は世界遺産のお城がある姫路市です。ぜひ、全国大会でお目にかかりましょう。最後になりましたが、共催の朝日新聞社、そして変わらぬご支援をいただいているキューピー株式会社に深く御礼申し上げます。

全日本合唱連盟 理事長

長谷川 冴子

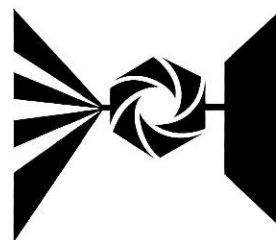
## と き きらめく瞬間を 未来に伝えたい。

好きなことをしている時、  
感激で胸がいっぱいになった時、  
誰もが、とってもいい顔をしています。

あなたの記念すべきその時を、あなたの素顔にきらめくその一瞬を、私達はのがしません。

未来に残す素敵な記念写真をお届けするために、いつもいっしょうけんめいの

大阪フォトサービスです。



**OSAKA PHOTO SERVICE**  
株式会社大阪フォトサービス

<https://www.osakaphoto.co.jp/> E-mail: [sales@osakaphoto.co.jp](mailto:sales@osakaphoto.co.jp)

〒550-0023 大阪市西区千代崎2丁目20-9  
TEL. 06-6581-7005 FAX. 06-6581-7033

# 第46回全日本おかあさんコーラス関西支部兵庫大会選考委員

麻田健洋 (兵庫県合唱連盟 理事)  
石原祐介 (合唱指揮者)  
井上敏典 (声楽家)  
斉田好男 (兵庫県合唱連盟 理事長)  
広瀬康夫 (合唱指揮者)

(敬称略・50音順)

## ♪ 6月10日(土) 東り いたみホール

- ・開会あいさつ
- ・選考委員紹介

### 《第46回全日本おかあさんコーラス関西支部兵庫大会》

1. 御影北小学校 PTA コーラス部 御影北フィオーレ (女声・母・21) 9回連続出場  
指揮 辛川容子 ピアノ 岸添亜紀  
「二十億光年の孤独」(谷川俊太郎作詞・木下牧子作曲)  
「グリーンピースのうた」(宮田滋子作詞・木下牧子作曲)
2. <sup>まどか</sup>“円” 女声ハーモニー (女声・母・24) 20回連続出場  
指揮 安川裕子 ピアノ 三宅麻由美  
女声2部合唱とピアノによる3つの優しい情景<まどかな夢>より  
「一歩一歩」(なかにしあかね作詩・作曲)  
女声合唱のための<ことわざうた>より「ねこ」(鈴木憲夫作詩・作曲)
3. 女声合唱団「輪声会」 (女声・母・19) 15回連続出場  
指揮 堀田啓子 ピアノ 水間 泉  
女声合唱のための<三つの詩>より  
「のすたるじゃ」(林望作詞・上田真樹作曲)  
女声合唱曲集<からからと鳴る日々>より  
「からからと鳴る日々」(阪田寛夫作詞・信長貴富作曲)
4. ぶりらんで伊丹 (女声・母・18) 14回連続出場  
指揮 根津嘉子 ピアノ 市川麻里子  
「秋のあじさい」(星野富弘作詞・なかにしあかね作曲)  
<二つの歩く歌>より  
「上を向いて歩こう」(永六輔作詞・中村八大作曲)  
「三百六十五歩のマーチ」(星野哲郎作詞・米山正夫作曲)

5. **女声合唱 結** (女声・母・18) 4回連続出場  
指揮 石若雅弥 ピアノ 森 朋世  
女声合唱曲集<希望よりも遠く>より  
「空の嘘」「遠くへ」(谷川俊太郎作詞・石若雅弥作曲)
6. **女声アンサンブル C'est La Vie** (女声・母・14) 12回連続出場  
指揮 山口英樹  
「AGNUS DEI」(IVO ANTOGNINI 作曲)  
同声合唱アルバム<のはらうた I>より  
「いつまでも」(工藤直子作詞・三宅悠太作曲)
7. **K.G 合唱の会** (女声・母・21) 18回連続出場  
指揮 西牧 潤 ピアノ 安達 萌  
「なのはなさん」(関根栄一作詞・萩原英彦作曲)  
「LAUDATE...」(Rihards Dubra 作曲)  
「晴れた日に」(高丸もと子作詞・アベタカヒロ作曲)
8. **宝塚コール・エトワール** (女声・母・13) 4回連続出場  
指揮 西側真理子 ピアノ 吉川規子  
女声合唱とピアノのための<花のように雲のように>より  
「歌いながら行こう」(なかにしあかね作詞・作曲)  
女声合唱組曲<今日もひとつ>より  
「今日もひとつ」(星野富弘作詞・なかにしあかね作曲)
9. **女声合唱団宝塚ヴィオレット・エコ** (女声・母・20) 39回連続出場  
指揮 大濱敬子 ピアノ 岡島祐子  
女声合唱曲集<花のタンゴ>より  
「碧空」(きたひろし日本語詩・Josef Rixner 作曲・服部公一編曲)  
「ふるさと」(小山薫堂作詩・youth case 作曲・西條太貴合唱編曲)
10. **アルムエコー** (女声・母・18) 45回連続出場  
指揮 中山富士子 ピアノ 柴田亜理紗  
<サウンド オブ ミュージック>より  
「サウンド オブ ミュージック」  
(O. Hammerstein II 作詞・原梨香日本語詞・R. Rodgers 作曲・大田桜子編曲)  
「ドレミの歌」(O. Hammerstein II 作詞・ペギー葉山日本語詞・R. Rodgers 作曲・大田桜子編曲)
11. **コーラス・レヴール** (女声・母・24) 16回連続出場  
指揮 清原浩斗 ピアノ 清水清子 打楽器 田畑洗貴  
<古関裕而メドレー>より  
「高原列車は行く〜君の名は〜モスラの歌〜オリンピックファンファーレ・マーチ〜イヨマンテ〜  
栄冠は君に輝く〜長崎の鐘」(菊田一夫他作詞・古関裕而作曲・岡村星見編曲)
12. **魚住コーラス「わかくさ」** (女声・母・14) 11回連続出場  
指揮 嵯峨山まり子 ピアノ 渡邊智子  
女声合唱のための「山のあなた」(カール・ブッセ作詩・上田敏訳詩・上田真樹作曲)  
女声合唱曲集<にじのソネット>より  
「あなたの言葉になりたい」(宮本益光作詩・信長貴富作曲)

13. **KC クローバー** (女声・母・40) 25回連続出場  
 指揮 飯沼京子 ピアノ 熊谷啓子  
 女声合唱アルバム<誰もいわずに>より  
 「わらい」(金子みすゞ作詞・相澤直人作曲)  
 「Cantate Domino in B<sup>b</sup> - Psalm96」(松下耕作曲)
14. **広陵コーラス** (女声・母・15) 10回連続出場  
 指揮 西垣千賀子 ピアノ 林 朋美  
 「落葉松」(野上彰作詞・小林秀雄作曲)  
 「もののけ姫 テーマ曲」(宮崎駿作詞・久石譲作曲・鈴木憲夫編曲)
15. **女声合唱団「花みずき」** (女声・母・16) 6回連続出場  
 指揮 安川裕子 ピアノ 上野順子  
 「A BIRTHDAY」(C. Rossetti 作詞・上田真樹作曲)  
 「誕生日」(C. Rossetti 作詞・林望訳詞・上田真樹作曲)
16. **シルフィード** (女声・母・27) 10回連続出場  
 指揮 白井敦子 ピアノ 藤澤篤子  
 女声合唱とピアノのための<愛の詩集>より  
 「一詩人の最後の歌」(H. アンデルセン作詞・山室静訳詞・松下耕作曲)  
 女声合唱組曲<心の扉〜エミリー・ディキンソンの詩による5つの風景〜>より  
 「夕陽」(エミリー・ディキンソン原詞・なかにしあかね日本語詞・作曲)
17. **女声コーラス あすなろ** (女声・母・13) 7回連続出場  
 指揮 辛川容子 ピアノ 岸添亜紀  
 女声合唱組曲<あめちゃん>より「あめちゃん」(安達祥子作詞・信長貴富作曲)  
 女声合唱とピアノのための<民謡ラプソディ>より「ソーラン節」(石若雅弥編曲)
18. **女声合唱アルカンシェル** (女声・母・17) 25回連続出場  
 指揮 河崎 聡 ピアノ 駒木奈美  
 女声合唱組曲<いのりの情景>より「時のほとりで」(伊波希厘作詞・上田益作曲)  
 同声・混声合唱とピアノのための組曲<僕の記憶のどこかに>より  
 「雪の思い出」(佐藤賢太郎作詞・文部省唱歌・佐藤賢太郎編曲)
19. **女声合唱団 Alba Echo** (女声・母・23) 7回連続出場  
 指揮 山口英樹 ピアノ 的場純子  
 同声合唱アルバム<のはらうた1>より  
 「おとしもの」「まいごのひかり」(工藤直子作詞・三宅悠太作曲)
20. **コーロ・セルクル** (女声・母・10) 9回連続出場  
 ピアノ 遠藤千里  
 「平和のたね」(瑞慶覧尚子、伊藤皓一作詞・瑞慶覧尚子作曲)  
 <イツ・ア・スモール・ワールド>より  
 「It's A Small World」  
 (若谷和子日本語詞・リチャード・M・シャーマン、ロバート・シャーマン作曲・青島広志編曲)

21. **女声合唱団うたびより** (女声・母・19) 3回連続出場  
指揮 大倉里美 ピアノ 三浦夏実  
女声合唱とピアノのための<大人のアレンジで楽しむ日本のうた>より  
「茶摘み」(文部省唱歌・芦田宏子編曲)  
童声合唱とピアノのための<リフレイン>より  
「リフレイン」(覚和歌子作詩・信長貴富作曲)
22. **女声合唱団 グレイセス神戸** (女声・母・23) 26回連続出場  
指揮 渡辺成子 ピアノ 山田 千  
女声合唱曲集<うたをうたうとき>より「春」(新川和江作詩・信長貴富作曲)  
女声合唱とピアノのための<花のかず>より「曇り日なら」(岸田衿子作詩・木下牧子作曲)
23. **フレスカミーチェ** (女声・母・29) 11回連続出場  
指揮 渡邊栄子 ピアノ 倉田亜樹  
「鳥舟」(谷川雁作詞・新実徳英作曲)  
女声合唱組曲<悲しみの意味>より「愛されている」(星野富弘作詞・なかにしあかね作曲)
24. **麦の会** (女声・母・19) 44回連続出場  
指揮 手島隼人 ピアノ 齋藤優衣  
「つゆくさ」(手島隼人作詞・作曲)  
「会津磐梯山」(福島民謡・石丸寛編曲)  
「山の春」(手島隼人作詞・作曲)
25. **ヴェネルディ女声合唱団** (女声・母・15) 14回連続出場  
指揮 松岡としみ  
「LUX AETERNA (永遠の光)」(Ēriks Ešenvalds 作曲)  
「O Maria, noli flere (マリアよ泣かないで)」(GYÖNGYÖSI Levente 作曲)
26. **ヴォーチェ・フィオーレ** (女声・母・11) 9回連続出場  
指揮 西垣千賀子 ピアノ 森 朋世  
「さくらさくら」(日本古謡・上田真樹編曲)  
女声合唱とピアノのための組曲<ある真夜中に>より  
「この星に生まれて」(瀬戸内寂聴作詞・千原英喜作曲)
27. **月が丘コールアフエット** (女声・母・15) 8回連続出場  
指揮 杉原直子 ピアノ 井伊宏子  
「歩くうた」(谷川俊太郎作詞・信長貴富作曲)  
「信じる」(谷川俊太郎作詞・松下耕作作曲)
28. **パラダイスQ** (女声・母・25) 17回連続出場  
指揮 中井美内子 ピアノ 林 葉子  
「すべての山に登れ」(Oscar Hammerstein II作詞・Richard Rodgers 作曲)  
「Danza !」(Linda Spevacek 作詞・作曲)

29. **女声合唱団エオリアン** (女声・母・32) 36回連続出場  
指揮 洲脇光一 ピアノ 田中美佐子  
無伴奏女声合唱曲集〈なみだうた〉より  
「涙」(林美美子作詞・信長貴富作曲)  
「なみだ」(松本可奈子作詞・信長貴富作曲)  
女声合唱とピアノのための〈薔薇 見知らぬ国〉より  
「出発」(山崎佳代子作詞・松下耕作曲)
30. **すずらんコーラス** (女声・母・21) 48回連続出場  
指揮 矢田正一 ピアノ 井手智佳子  
「さくら」(御木白日作詞・大熊崇子作曲)  
「さよならの季節に」(吉沢久美子作詞・坪能克裕作曲)
31. **女声合唱団はづき** (女声・母・36) 21回連続出場  
指揮 岸 信介  
無伴奏童声(女声)合唱のための「貫ぬく光」(八木重吉作詩・木下牧子作曲)  
「44 わのべにすずめ」(ダニエル・ハルムス原詩・羽仁協子訳詩・木下牧子作曲)
32. **女声合唱団 Stella** (女声・母・34) 11回連続出場  
指揮 西岡茂樹 ピアノ 武知朋子  
女声合唱とピアノのための〈世界中の女たちよ〉より  
「温かいシチュー」(近藤めいり作詞・信長貴富作曲)
33. **コール・アマービレ** (女声・母・25) 18回連続出場  
指揮 山口英樹 ピアノ 上野順子  
「前へ」(佐藤賢太郎作詞・作曲)  
「とどいてますか」(谷川俊太郎作詞・新実徳英作曲)
34. **女声合唱団こーろ・あろーどら** (女声・母・28) 13回連続出場  
指揮 藤原道代 ピアノ 長谷川いずみ  
女声合唱曲集〈うたをうたうとき〉より「春」(新川和江作詩・信長貴富作曲)  
「逢えてよかったね(2003年オリジナル版)」(小原孝作詩・作曲)
35. **神撫台コーラス** (女声・母・30) 13回連続出場  
指揮 西垣千賀子 ピアノ 辰野 翼  
「鶴」(R.ガムザトフ作詞・Ya.フレンケリ作曲・桜井武雄訳詞・編曲)  
「いのちの歌」(Miyabi作詞・村松崇継作曲・遠藤謙二郎編曲)
36. **明石グリーンリーフ** (女声・母・54) 18回連続出場  
指揮 白井敦子 ピアノ 藤林寿子  
女声合唱とピアノのための〈赤い鳥小鳥〉より  
「赤い鳥小鳥」(北原白秋作詞・成田為三作曲・信長貴富編曲)  
女声合唱とピアノのための〈近代日本名歌抄〉より  
「影を慕いて」(古賀政男作詞・作曲・信長貴富編曲)

37. 武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガーロ (女声・母・35) 15回連続出場  
指揮 山口英樹 ピアノ 多田秀子  
女声合唱とピアノのための組曲<文学へ>より  
「旅に」「君が見た空」(佐藤賢太郎作詞・作曲)

————— 選考委員退出 —————

38. Man de rart (男声・一・8) 初出場  
「Ave Maria」(松下耕作曲)  
「Huszt」(Kölcsey Ferenc 作詞・Kodály Zoltán 作曲)
39. 混声合唱団 Piazza (混声・一・8) 初出場  
指揮 東 颯介  
「Iubilate Deo」(Ambrož Čopi 作曲)  
「Ave Generosa」(Hildegard von Bingen 作詞・Ola Gjeilo 作曲)
40. 芦屋学園中学校高等学校合唱部 (混声・高・8) 4回連続出場  
指揮 西井英人 ピアノ 小西淳子  
「地球星歌」(ミマス作詩・作曲、富澤裕編曲)  
<ぜんぶここに>より「ぜんぶ」(さくらももこ作詞・相澤直人作曲)
41. 兵庫県立姫路南高等学校コーラス部 (混声・高・11) 17回連続出場  
指揮 中川明彦 ピアノ 手塚真菜  
「スタジオジブリ・メドレー」  
(つじあやの、覚和歌子、宮崎駿、中川李枝子作詞・つじあやの、木村弓、久石譲作曲・佐藤文子編曲)
42. 武庫川女子大学附属中学校コーラス部 (女声・中・10) 23回連続出場  
ピアノ 岸にい菜、四方香緒里  
<アナと雪の女王>より  
「生まれてはじめて」「レット・イット・ゴー～ありのまままで～」  
(Kristen Anderson Lopez、Robert Lopez 作詞・作曲・高橋知伽江日本語訳詞)
43. 武庫川女子大学附属高等学校コーラス部 (女声・高・28) 23回連続出場  
ピアノ 石崎菜乃香、木岡小春  
<ノートルダムの鐘>より  
「僕の願い」(Stephen Schwartz 作詞・Alan Menken 作曲・山田朱音編曲)  
<塔の上のラプンツェル>より  
「誰にでも夢はある」(Glenn Slater 作詞・Alan Menken 作曲・高橋杏梨編曲)  
<アラジン>より  
「スピーチレス～心の声～」(Benj Pasek、Justin Paul 作詞・Alan Menken 作曲・高橋杏梨編曲)  
<Me and my girl>より  
「The Lawbeth Walk」(Douglas Fuber、L. Arthur Rose 作詞・Noel Gay 作曲・山田朱音編曲)

・第46回全日本おかあさんコーラス全国大会出場団体発表

・閉会あいさつ



# ♪ 6月11日(日) 東りいたみホール

・開会あいさつ

1. **どんぐりコール ミュージカルスクール** (混声・少・22) 10回連続出場  
指揮 天野裕介 ピアノ 濱田笑里  
「誰でも最初は」「微笑みをあげる」(有馬葉子作詞・次郎丸智希作曲)
2. **神戸少年少女合唱団** (同声・少・27)  
指揮 小畑マユミ ピアノ 辛島則子 カホン 田代侑大  
「MUSIC」(弓削田健介作詞・作曲)  
「ダイナミック琉球」(平田大一作詞・イクマあきら作曲・成田玲編曲)
3. **芦屋少年少女合唱団** (同声・少・25)  
指揮 眞鍋典子 ピアノ 田村真由子  
「Sing」(J. Raposo 作詞・星加ルミ子日本語詞・源田俊一郎作曲)  
「ひろい世界へ」(高木あきこ作詞・橋本祥路作曲)
4. **六甲海の手混声合唱団** (混声・一・13) 26回連続出場  
指揮 山本裕子 ピアノ 藤原望美  
「いのちの歌」(Miyabi 作詞・村松崇継作曲)  
「翼をください」(山上路夫作詞・村井邦彦作曲・鶴原勇夫編曲)
5. **神戸土曜会合唱団** (混声・一・30) 51回連続出場  
指揮 嶋本 晃 ピアノ 曾我麻衣子  
＜ミサ曲第6番変ホ長調＞より  
「サンクトゥス」(F. シューベルト作曲)  
混声合唱組曲＜風のうた＞より  
「夏の風」(中村千栄子作詞・大中恩作曲)
6. **仁川学院中学・高等学校聖歌合唱部** (混声・高・15) 初出場  
指揮 北野彩子 ピアノ 前田裕佳  
＜Psalmen und Christliche Gesäng＞より  
「Wenn mein stündlein Vorhanden ist」(Nikolaus Herman 作詞・Hans Leo Hassler 作曲)  
「言葉は」(谷川俊太郎作詞・信長貴富作曲)
7. **親和中学校コーラス部** (女声・中・7) 27回連続出場  
指揮 麻田健洋 ピアノ 阪田みゆき  
「聞こえる」(岩間芳樹作詞・新実徳英作曲)
8. **女声アンサンブル Berbocca** (女声・一・11)  
指揮 山口英樹  
＜三声のミサ＞より「Sanctus」(アンドレ・カプレ作曲)  
「子守唄－立原道造の詩による小さなレクイエム－」(立原道造作詞・三宅悠太作曲)

9. 混声合唱団コーラス・タルミ (混声・一・32)

指揮 白井敦子 ピアノ 藤林寿子

「群青」(福島県南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生作詞・小田美樹作曲・信長貴富編曲)

10. Ensemble Euphoria (混声・一・30) 初出場

指揮 神品亜美花

さくらももこの詩による無伴奏混声合唱曲集<ぜんぶここに>より

「ぜんぶ」(さくらももこ作詞・相澤直人作曲)

混声合唱アルバム<歌われて>より

「宿題」(谷川俊太郎作詞・相澤直人作曲)

11. 室内合唱団えべっさんず (混声・一・14) 9回連続出場

指揮 眞木喜規

「Panis angelicus」(G.P. da Palestrina 作曲)

「Solfeggio」(Arvo Pärt 作曲)

12. 合唱団ここはも (女声・一・15) 2回連続出場

指揮 酒居昌寛 ピアノ 仲内咲樹

女声合唱組曲<今日もひとつ>より

「秋のあじさい」「よろこびが集ったよりも」(星野富弘作詞・なかにしあかね作曲)

13. 親和女子高等学校コーラス部 (女声・高・15) 32回連続出場

指揮 麻田健洋 ピアノ 阪田みゆき

「鳥よ空へ」(劇団ひとり作詞・信長貴富作曲)

〈少年少女合同合唱〉(参加団体9団体・209名・同声)

指揮 眞鍋典子 ピアノ 西村真由子

「勇気100%」(松井五郎作詞・馬飼野康二作曲)

「希望のうた」(和合亮一作詞・新実徳英作曲)

須磨ニュータウン少年少女合唱団、宝塚少年少女合唱団、伊丹市少年少女合唱団、芦屋少年少女合唱団、AIOI すみれ少年少女合唱団、神戸少年少女合唱団、どんぐりコール ミュージカルスクール、夙川エンジェルコール、ジュニアコーラス・ティンカーベル

14. Ensemble Vollmond (混声・一・10) 2回連続出場

指揮 小堀大智 ピアノ 榊原契保

混声合唱とピアノのための組曲<レモン哀歌>より

「レモン哀歌」(高村光太郎作詞・西村朗作曲)

15. **レック フ라우エン コール** (女声・一・22) 14回連続出場  
 指揮 酒井輝美 ピアノ 河野よしの  
 女声(児童)のための合唱組曲<キューイジーヌ>より  
 「オムレッツ」(伊藤千鶴作詞・吉岡弘行作曲)  
 女声合唱のための<トスティ歌曲集 VOL.1>より  
 「L'ultima canzone / 最後の歌」  
 (Francesco Cimmino 作詞・Francesco Paolo Tosti 作曲・義永欣昇編曲)
16. **神戸市立鷹匠中学校合唱部** (女声・中・32) 27回連続出場  
 指揮 酒居昌寛、竹内 亮 ピアノ 仲内咲樹  
 「ハナミズキ」(一青窈作詞・マシコタツロウ作曲・今村康編曲)  
 「世界はあなたに笑いかけている」(いしわたり淳治、丸谷マナブ作詞・丸谷マナブ作曲)
17. **神戸大学附属中等教育学校前期課程コーラス部** (女声・中・26) 8回連続出場  
 指揮 奥村 暁 ピアノ 江坂万莉菜  
 同声合唱とピアノのための「空気」(まどみちお作詞・名田綾子作曲)
18. **混声合唱団コーロ KSC** (混声・一・61) 25回連続出場  
 指揮 皆木信治 ピアノ 阪田みゆき  
 混声合唱とピアノのための組曲<別府鶴見火山>より  
 「湯けむり」「秀嶺賛歌」(佐々木均太朗作詞・南雲増夫補作・佐藤眞作曲)
19. **混声合唱団 Neue Kammer Chor** (混声・一・20) 35回連続出場  
 指揮 阪上公博 ピアノ 近藤愛子  
 「花」(御徒町凧作詞・森山直太朗作曲)
20. **葵合唱団** (混声・一・20) 26回連続出場  
 指揮 小宮啓義 ピアノ 日笠 弓  
 混声合唱による<日本抒情歌曲集 1>より  
 「箱根八里」(鳥居忱作詞・滝廉太郎作曲・林光編曲)  
 「椰子の実」(鳥崎藤村作詞・大中寅二作曲・林光編曲)  
 「浜辺の歌」(林古溪作詞・成田為三作曲・林光編曲)
21. **関西学院高等部グリークラブ** (混声・高・15) 24回連続出場  
 指揮 杉田結里  
 無伴奏混声合唱のための<フランス合唱名曲集>より2つの合唱曲 Op.68  
 「夜の静けさ」「花々と木々」(カミュ・サン＝サーンス作詞・作曲)
22. **甲南大学グリークラブ OB 甲陵会** (男声・一・20) 17回連続出場  
 指揮 池辺直樹 ピアノ 石田佑美子  
 男声合唱組曲<秋の流域>より  
 「美が原熔岩台地」(尾崎喜八作詞・多田武彦作曲)  
 男声合唱とピアノのための組曲<みやこわすれ>より  
 「みやこわすれ」(野呂昶作詞・千原英喜作曲)

23. **メンネルコーラー好っきゃねんー** (男声・一・6) 21回連続出場  
指揮 朝倉正一郎 ピアノ 城村奈都子  
「なごり寿司」(伊勢正三作詞・作曲・嘉門タツオ脚色)  
「カナタハルカ」(野田洋次郎作詞・作曲)
24. **北須磨混声合唱団コールフレンド** (混声・一・25) 34回連続出場  
指揮 佐々木一夫 ピアノ 門田利枝  
混声合唱とピアノのための組曲<雨ニモマケズ>より  
「雨ニモマケズ」(宮沢賢治作詞・千原英喜作曲)
25. **AIOI すみれ少年少女合唱団** (混声・少・18) 20回連続出場  
指揮 永木圭子  
「ていんさぐぬ花」(沖縄わらべうた・信長貴富編曲)  
「花」(御徒町凧作詞・森山直太郎作曲)
26. **夙川エンジェルコール** (同声・少・45) 9回連続出場  
指揮 根津嘉子 ピアノ 由利洋子  
「心から心へ」(劇団四季文芸部作詞・鈴木邦彦作曲・横山潤子編曲)  
「ひとりぼっちの晩餐会」(Howard Ashman 作詞・湯川れい子日本語詞・Alan Menken 作曲)
27. **男声合唱団クレセント・ハーモニー** (男声・一・40) 23回連続出場  
指揮 小池義郎 ピアノ 加藤あや子  
男声合唱とピアノのための<啄木短歌集>より  
「やわらかに」「頬につとう」「不来方の」「あめつちに」(石川啄木作歌・高田三郎作曲・須賀敬一編曲)
28. **啓明学院中学校・高等学校コーラス部** (混声・高・12) 6回連続出場  
指揮 安川佳秀  
混声合唱とギターのための<クレーの絵本第1集>より  
「あやつり人形劇場」(谷川俊太郎作詞・三善晃作曲)  
「Ave Maria」(Javier Busto 作曲)

〈中学校合同合唱〉 (参加校5校・107名・混声)

指揮 竹上孝子 ピアノ 仲内咲樹

「Chessboard」(藤原聡 (Official 髭男dism) 作詞・横山潤子作曲)

「うたうたう」(宮本益光作詞・信長貴富作曲)

神戸市立鷹匠中学校合唱部、親和中学校コーラス部、神戸大学附属中等教育学校前期課程  
コーラス部、神戸市立長坂中学校コーラス部、宝塚市立御殿山中学校コーラス部

29. **Ensemble Porto** (女声・一・10) 14回連続出場  
 少年少女・女声のためのミサ曲第3番<天使の詩>より  
 「あいうえお・ん Part I」(鶴見正夫作詞・荻久保和明作曲)  
 無伴奏女声合唱曲集<なみだうた>より  
 「なみだうた」(谷川俊太郎作詞・信長貴富作曲)  
 <合唱のためのエチュード2>より  
 「おしろ」(谷川俊太郎作詞・松下耕作曲)
30. **神戸男声合唱団** (男声・一・40)  
 指揮 亀井清一郎 ピアノ 阪田みゆき  
 「群青」(福島市南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生作詞・小田美樹構成・作曲・信長貴富編曲)
31. **Pastello** (女声・一・9) 7回連続出場  
 「Ave Generosa」(HILDEGARD VON BINGEN 作詞・OLA GJEILO 作曲)  
 「みえない はばたき」(木島始作詞・信長貴富作曲)
32. **合唱団 Volare** (混声・一・12) 13回連続出場  
 指揮 和田爽良  
 「夏の終わり」(森山直太朗、御徒町凧作詞・森山直太朗作曲・アベタカヒロ編曲)
33. **コーロ・デイ・マツジョ** (女声・一・15) 4回連続出場  
 指揮 足立さつき ピアノ 清水亜由美  
 女声合唱のためのヒットメドレー<SORA(ソラ)>より  
 「東京キッド」(藤浦洸作詞・万城目正作曲・三沢治美編曲)  
 「浪漫飛行」(米米 CLUB 作詞・作曲・三沢治美編曲)  
 「春よ、来い」(松任谷由実作詞・作曲・三沢治美編曲)  
 「涙そうそう」(森山良子作詞・BEGIN 作曲・三沢治美編曲)
34. **兵庫県立姫路西高等学校音楽部** (混声・高・6) 2回連続出場  
 指揮 植村浩之 ピアノ 長尾楓音  
 「ハルノヒ」(あいみょん作詞・作曲・田中和音編曲)  
 「ウィーアー!」(藤林聖子作詞・田中公平作曲・栗原義継編曲)
35. **兵庫県立八鹿高等学校音楽部** (混声・高・31) 25回連続出場  
 指揮 西谷秀樹  
 混声合唱のための<おらしょ カクレキリシタン3つの歌>より  
 「II」(千原英喜作曲)
36. **神戸中央合唱団** (混声・一・22) 58回連続出場  
 指揮 青木耕平  
 <2つのモテット>より作品74 Nr.2  
 「O Heiland, reiß die Himmel auf (おお救い主よ、天の扉を開け)」(ブラームス作曲)
37. **OCTETUNUS** (混声・一・9) 初出場  
 指揮 天川雅俊  
 「Sacred Choral Concerto No.3」(Dmytro Bortniansky 作曲)

〈高等学校合同合唱〉 (参加校9校・175名・混声)

指揮 篠倉充代 ピアノ 由井敦子

< Gloria >より「Gloria in excelsis deo」(VIVALDI作曲)

「鳥よ空へ」(劇団ひとり作詞・信長貴富作曲)

関西学院高等部グリークラブ、県立神戸高等学校合唱部、県立長田高等学校音楽部、  
親和女子高等学校コーラス部、三田松聖高等学校コーラス部、園田学園高等学校コーラス部、  
県立赤穂高等学校音楽部、県立北須磨高等学校合唱部、啓明学院中学校・高等学校コーラス部

38. 神戸市立長坂中学校コーラス部 (女声・中・16) 5回連続出場

指揮 吉本啓子 ピアノ 安岡志歩

「いのちの歌」(Miyabi 作詞・村松宗継作曲・西村翼編曲)

同声(女声)合唱のための<紀の国のこどもうた1>より

「4つのおじゃみうた」(松下耕作曲)

39. 合唱団 Vivo (混声・一・11) 18回連続出場

指揮 上田祥行

< Deux choeurs Op.68 >より

「Calme des nuits」「Les fleurs et les arbres」(Camille Saint-Saëns 作詞・作曲)

40. アンサンブル アクア・ピュア (混声・一・23) 12回連続出場

指揮 逢崎路子

「逝く夏の歌」(中原中也作詞・信長貴富作曲)

「しあわせよカタツムリにのって」(やなせたかし作詞・信長貴富作曲)

41. レ・サンカント (混声・一・17) 19回連続出場

指揮 鈴木成夫 ピアノ 幸野紀子

「どのことばよりも」(牟礼慶子作詞・森山至貴作曲)

「鳥唄」(宮沢和史作詞・作曲・山室絃一編曲)

42. 西神戸混声合唱団 (混声・一・37) 45回連続出場

指揮 稲松真人 ピアノ 金月里紗

混声合唱のための組曲<旅>より

「なぎさ歩めば」(山之井愼作詞・佐藤眞作曲)

「行こう ふたたび」(田中清光作詞・佐藤眞作曲)

43. 神戸大学混声合唱団アポロン (混声・大・18) 38回連続出場

指揮 井尻草太 ピアノ 塩見直仁

混声合唱とピアノのための<かなでるからだ>より

「皮膚、肌」(みなづきみのり作詞・森山至貴作曲)

44. 兵庫県立北須磨高等学校合唱部 (混声・高・18) 4回連続出場

指揮 能島秀邦 ピアノ 田淵里空

混声合唱とピアノのための組曲<天使のいる構図>より

「Tempestoso」(谷川俊太郎作詞・松本望作曲)

無伴奏混声合唱のための「知るや君」(島崎藤村作詞・相澤直人作曲)

45. 室内合唱団アンサンブル ヘーメルス (混声・一・14) 33回連続出場  
指揮 井上一朗  
「Ne timeas Maria」(Tomas Luis de Victoria 作曲)  
「Ave Maria」(Joseph Reylandt 作曲)  
「Sub tuum praesidium」(Jules Van Nuffel 作曲)
46. 三田松聖高等学校コーラス部 (混声・高・15)  
指揮 西岡茂樹 ピアノ 歳内喜代美  
「虹」(北川悠仁作詞・作曲)  
「虹」(森山直太朗、御徒町颯作詞・作曲・信長貴富編曲)
47. 兵庫県立長田高等学校音楽部 (混声・高・30) 42回連続出場  
指揮 篠倉充代 ピアノ 由井敦子  
〈三つの無伴奏混声合唱曲〉より  
「水上」(北原白秋作詞・柴田南雄作曲)  
「夕焼け」(高田敏子作詞・信長貴富作曲)
48. 男声合唱団 銀河 (男声・一・12) 14回連続出場  
指揮 古賀千紘、高須直人  
無伴奏男声合唱曲集〈じゅびれえしよん〉より  
「光明頌栄」(山村暮鳥作詞・信長貴富作曲)  
無伴奏男声合唱のための〈カウボーイ・ポップ〉より  
「ヒスイ」(寺山修司作詞・信長貴富作曲)
49. 甲南女子中学校コーラス部 合同 (女声・中高・40) 21回連続出場  
指揮 森 啓一、岸 仁美 ピアノ 木原佳美  
〈3つの宗教合唱曲 Op.37〉より「Regina coeli」(J. Brahms 作曲)  
「手紙」(アンジェラ・アキ作詞・作曲・鷹羽弘晃編曲)
50. 神戸大学附属中等教育学校後期課程コーラス部 (女声・高・24) 8回連続出場  
指揮 横山史織 ピアノ 井口紗桜里  
「鳥よ空へ」(劇団ひとり作詞・信長貴富作曲)
51. 兵庫県立神戸高等学校合唱部 (混声・高・70) 57回連続出場  
指揮 林 香世 ピアノ 内藤典子  
〈恋の色彩〉より「空と涙について」(古今和歌集より・田島佑一作曲)  
「The Greatest Show」(Benj Pasek & Justin Paul 作詞・作曲・Mark Brymer 編曲)
52. 神戸大学混声合唱団エルデ (混声・大・45) 33回連続出場  
指揮 伊藤綾佑 ピアノ 前田裕佳  
「崖の上のポニョ」(近藤勝也作詞・久石譲作曲・白川雅樹編曲)  
「やさしさに包まれたなら」(荒井由美作詞・作曲・白川雅樹編曲)

53. 関西学院大学文化総部混声合唱団エゴラト (混声・大・31) 42回連続出場  
指揮 伊原弘喜

混声合唱のための<コスミックエレジー>より  
「わが抒情詩」(草野心平作詞・千原英喜作曲)  
岸田衿子の詩による無伴奏混声合唱曲集<うたをうたうのはわすれても>より  
「うたをうたうのはわすれても」(岸田衿子作詞・津田元作曲)

54. 関西学院グリークラブ (男声・大・50) 11回連続出場  
指揮 眞見隼史

「High Barbary」(Traditional Chantey, Arthur E. Hall 編曲)  
「I've Been Working On the Railroad」(Roger Payne 編曲)

55. 混声合唱団はもーる KOBE (混声・一・46) 39回連続出場  
指揮 岸本雅弘 ピアノ 平林 陽

「Leron, Leron, Sinta」(Saunder Choi 編曲)  
「異邦人」(久保田早紀作詞・作曲・平林陽編曲)

56. 神戸フロイデ合唱団 (混声・一・82)  
指揮 亀井正比古 ピアノ 眞壁泰江

<ドイツ・レクイエム>より  
「Wie lieblich sind deine Wohnungen」(ブラームス作曲)

- ・第60回記念兵庫県合唱祭セレモニー
- ・閉会あいさつ



# ♪ 6月11日(日) 伊丹アイフォニックホール

## ・開会あいさつ

1. 伊丹市少年少女合唱団 (同声・少・40) 35回連続出場  
指揮 川端宏枝 ピアノ 久永三栄子  
「瑠璃色の地球」(松本隆作詞・平井夏美作曲・源田俊一郎編曲)
2. 宝塚少年少女合唱団 (同声・少・30) 11回連続出場  
指揮 山崎圭智 ピアノ 友金美和  
合唱版<11ぴきのネコ>より  
「にゃあごろソング」「ノラネコ暮しの是非についての問答歌」「十一ぴきのネコが旅に出た」  
(井上ひさし作詞・青島広志作曲)
3. Vocal Ensemble 歌家 (混声・一・10) 2回連続出場  
指揮 佐々木純哉  
「Os justi」(Anton Bruckner 作曲)
4. 合唱団カタハラ (男声・一・6) 8回連続出場  
指揮 柏谷康介  
男声合唱のための<夜もすがら>より  
「夜もすがら」(鴨長明作詞・千原英喜作曲)  
男声合唱組曲<柳川風俗詩>より  
「かきつばた」(北原白秋作詞・多田武彦作曲)
5. 猪名川グリークラブ。 (男声・一・10) 6回連続出場  
ピアノ 飯沼京子  
混声合唱のための愛唱曲集<うたの街のうた~赤とんぼと3つのメドレー~>より  
「そして神戸」(千家和也作詞・浜圭介作曲・信長貴富編曲)  
二部合唱のための<歌謡デラックス>より  
「北酒場」(なかにし礼作詞・中村泰士作曲・石若雅弥編曲)
6. 紡(混声合唱団) (混声・一・8) 2回連続出場  
指揮 北島大助  
「箱根八里」(鳥居悦作詞・瀧廉太郎作曲)  
「みかんの花咲く丘」(加藤省吾作詞・海沼實作曲)
7. エメロード (女声・一・10) 3回連続出場  
指揮 森瀬智子 ピアノ 森真理子  
「For the beauty of the earth」(F.S. PIERPOINT 作詞・JOHN RUTTER 作曲)  
「みやこわすれ」(野呂昶作詞・千原英喜作曲)

8. 兵庫県立尼崎稲園高等学校コーラス部 (混声・高・5) 7回連続出場  
指揮 野村篤也 ピアノ 荒川遥音  
無伴奏混声3部合唱のための<3つのマリアの歌>より  
「Ave Maria」(周藤諭作曲)  
「カイト」(米津玄師作詞・作曲・西条太貴編曲)
9. サングリエ (混声・一・10) 7回連続出場  
「Danny Boy」(Frederic Edward Weatherly 作詞・Irish traditional melody・Peter Knight 編曲)  
「Go the Distance」(David Zippel 作詞・Alan Menken 作曲・Aaron Dale 編曲)
10. natural (混声・一・7)  
指揮 篠倉充代  
「Locus iste」(ANTON BRUCKNER 作曲)  
「今、ここに」(伊藤玲子作詞・松下耕作曲)
11. 川西市立東谷中学校コーラス部 (女声・中・6) 2回連続出場  
指揮 畑守義弘  
「さびしいカシの木」(やなせたかし作詞・木下牧子作曲)  
「鴉」(三好達治作詞・木下牧子作曲)
12. Shining ☆ Stars (混声・一・10) 37回連続出場  
指揮 森田二郎、佐々木一夫 ピアノ 門田利枝  
「Unter all'n auf dieser Erden」(Hans Leo Hassler 作詞・作曲)  
「合唱-もうひとつの-」(谷川俊太郎作詞・信長貴富作曲)
13. Microcosmos (混声・一・10) 23回連続出場  
指揮 古賀千紘  
「うたをうたうとき」(まど・みちお作詞・信長貴富作曲)  
「うたをうたうとき」(まど・みちお作詞・木下牧子作曲)
14. KC ユースクローバー (女声・一・4)  
指揮 飯沼京子  
「はる」(谷川俊太郎作詞・信長貴富作曲)  
「糸」(中島みゆき作詞・作曲・山室紘一編曲)
15. バッカスコンソート (混声・一・13) 10回連続出場  
指揮 山口英樹  
「O Stay Sweet Love」(John Farmer 作曲)  
「Dissi a l'amata mia」(Luca Marenzio 作曲)  
「O Vilanella」(Claude le Jeune 作曲)
16. 甲南大学グリークラブ (混声・大・17)  
指揮 西牧 潤 ピアノ 友金美和  
「The Land of Music」(Sheldon Harnick 作詞・Ilkka Kuusisto 作曲)  
「Cantemus」(Lorenz Maierhofer 作詞・作曲)

17. 園田学園高等学校コーラス部 (女声・高・6) 7回連続出場  
指揮 小鍵純子 ピアノ 三浦麻由美  
「峠の我が家」(岩谷時子作詞・アメリカ民謡・橋本剛編曲)  
「平和のたね」(瑞慶覧尚子、伊藤皓一作詞・瑞慶覧尚子作曲)
18. 神戸職場人合唱団かがり火 (混声・一・19) 41回連続出場  
指揮 岡本拓也 ピアノ 河田誓子  
「ぜんぶ」(さくらももこ作詞・相澤直人作曲)  
「Stand Alone」(小山薫堂作詞・久石譲作曲)
19. 兵庫県立赤穂高等学校音楽部 (混声・高・7)  
指揮 浅井智恵 ピアノ 大高実紗  
「Sebben, crudele」(A. CALDARA 作曲・周藤諭編曲)  
「アイラブユー」(清水依与吏作詞・作曲)
20. マーブルシンガーズ (混声・一・10) 3回連続出場  
指揮 逢崎路子  
「にじ色の魚」(村野四郎作詞・木下牧子作曲)  
「ロマンチストの豚」(やなせたかし作詞・木下牧子作曲)
21. Kairos (混声・一・10) 2回連続出場  
指揮 北野彩子 ピアノ 西羅詩帆  
「茶摘み」(文部省唱歌・杉江齊編曲)  
「愛は時を越えて」(芹沢類作詞・織田哲郎作曲)
22. Female Ensemble 和奏－WAKANA－ (女声・一・10) 初出場  
指揮 古賀千紘 ピアノ 京極佳奈  
日本古謡による女声三部合唱のためのミサ曲<日本、とこしえに美しく>より  
「Sanctus, Benedictus」(千原英喜作曲)  
「好きだ。」(丸谷マナブ、前田甘露作詞・丸谷マナブ作曲・柳あおい編曲)
23. 合唱団 La・Lu・La (混声・一・14) 29回連続出場  
指揮 岸本雅弘  
「Ave Maria, gratia plena」(Josu Elberdin 作曲)  
「Lux aeterna」(Ily Matthew Maniano 作曲)
24. 須磨ニュータウン少年少女合唱団 (同声・少・17) 43回連続出場  
指揮 増田健一 ピアノ 法新綾子  
合唱曲集<ひとつめこぞう>より  
「ゆきがふる」(まど・みちお作詞・木下牧子作曲)  
「ひとつめこぞう」(谷川俊太郎作詞・木下牧子作曲)
25. ジュニアコーラス・ティンカーベル (同声・少・18)  
指揮 藤岡知栄美 ピアノ 山田 千  
こどものための合唱組曲<日記のうた>より  
「月曜日」「水曜日」「木曜日」(蓬萊泰三作詞・南安雄作曲)

26. 神戸市役所センター合唱団 (混声・一・14) 8回連続出場  
指揮 山本 収 ピアノ 井上由子  
混声合唱組曲<こわしてはいけない～無言館をうたう>より  
「なぜですか」(窪島誠一郎作詞・池辺晋一郎作曲)
27. 兵庫県立香寺高等学校合唱部 (女声・高・5) 14回連続出場  
兵庫県立福崎高等学校コーラス部 (女声・高・1) 初出場  
合同  
指揮 大野純子  
無伴奏女声(同声)合唱のための<7つの子ども歌>より  
「一番はじめは」「あんたがたどこさ」(わらべうた・信長貴富編曲)
28. アンサンブル・ガウディウム (混声・一・9) 3回連続出場  
指揮 石原祐介 ピアノ 村上 果  
「にじ色の魚」(村野四郎作詞・木下牧子作曲)  
「ムーン・リバー」(ジョニー・マーサー作詞・吉田旺訳詞・ヘンリー・マンシーニ作曲・村上果編曲)
29. 混声合唱団「花みずき」 (混声・一・10) 11回連続出場  
指揮 酒井輝美  
「Ametsetan (zatibat)」(Josune López 作詞・Javier Busto 作曲)  
「山のあなた」(Carl Busse 作詞・上田敏訳詞・上田真樹作曲)

武田雅博先生による合唱講習会 14時～15時30分(予定)

小学校の合唱部指導者の皆様を対象として、全国的にご活躍の武田雅博先生を講師にお招きしての合唱講習会

◎講師 武田雅博先生(合唱指揮者)

◎内容 合唱名曲シリーズ小学校版2

(2022年度・2023年度全日本合唱コンクール小学校部門課題曲集)より

E4: たこのうた、E6: Jubilate Deo

◎モデル合唱 神戸市立御影北小学校合唱部 指揮: 留佐江先生

30. 合唱団「響」 (混声・一・14) 初出場  
指揮 竹上孝子 ピアノ 横谷静美  
横山潤子編曲集混声編<時代>より  
「さくら」(森山直太郎作詞・作曲・横山潤子編曲)  
混声合唱とピアノのための<新しい歌>より  
「きみ歌えよ」(谷川俊太郎作詞・信長貴富作曲)
31. 神戸室内合唱団 (混声・一・20) 43回連続出場  
指揮 半田 梓、根津昌彦 ピアノ 大岡真紀子  
混声合唱とピアノのための<声が世界を抱きしめます>より  
「飛ぶ」(谷川俊太郎作詞・田中達也作曲)  
「Sicūt Cervūs」(CH. GOÛNOD 作曲)

32. 女声合唱団オルテンシア (女声・一・12) 12回連続出場  
指揮 増田健一 ピアノ 神吉佐智恵  
「世界で一番おいしいパンケーキ」(長田弘作詞・信長貴富作曲)  
「うたをうたうとき」(まど・みちお作詞・信長貴富作曲)
33. 女声アンサンブル ヴォア・セレステ (女声・一・13) 26回連続出場  
指揮 山口英樹 ピアノ 谷口敦子  
「O lux beata Trinitas」(Andrej Makor 作曲)  
< Missa Amoris >より  
「Kyrie, eleison」 「Sanctus」(Ambrož Čopi 作曲)
34. アンサンブル・アコール (女声・一・12) 5回連続出場  
指揮 飯沼京子 ピアノ 高野麻里子  
抒情小曲集<月の角笛>より「ねこぜんまい」(武鹿悦子作詞・木下牧子作曲)  
女声のためのシャンソネット I <愛>より「矢車草」(名取和彦作詞・湯山昭作曲)  
女声合唱曲集<落葉松>より「あなたとわたしと花たちと」(峯陽作詞・小林秀雄作曲)
35. 合唱団ボイスフィールド (混声・一・25) 44回連続出場  
指揮 天野裕介 ピアノ 濱田笑里  
「Salve Regina」(Franz Schubert 作曲)  
混声合唱ポップス<私はちっとも悪くない>より  
「私はちっとも悪くない」(みなづきみのり作詞・松本望作曲)
36. 混声合唱団 Parsley (混声・一・7) 19回連続出場  
指揮 橋本 淳 ピアノ 橋本晃子  
<故郷~日本の歌による5つの合唱曲>より  
「おほろ月夜」「紅葉」(高野辰之作詞・岡野貞一作曲・BOB. CHILCOTT 編曲)
37. 合唱団天上花火 (混声・一・15) 5回連続出場  
指揮 根津昌彦 ピアノ 鹿島有紀子  
「E'en So, Lord Jesus, Quickly Come」(Revelation 22 Adapted by Ruth Manz 作詩・Paul Manz 作曲)  
「Living Water」(Helen Kennedy 作詩・Tom Trenney 作曲)

・閉会あいさつ

## 2023 年度 兵庫県合唱連盟 賛助会員

(申し込み順・敬称略)

### 【団 体】

女声合唱団「輪声会」	広陵コーラス
女声合唱団エオリアン	ヴェネルディ女声合唱団
神戸中央合唱団	女声合唱団宝塚ヴィオレット・エコ
KC クローバー	女声合唱団セシリア
K.G. 合唱の会	すずらんコーラス
フレスカミーチェ	魚住コーラス「わかくさ」
女声合唱団はづき	御影北小学校 PTA コーラス部 御影北フィオーレ
レック フラウエン コール	シルフィード
神戸フロイデ合唱団 (2口)	明石グリーンリーフ
神戸土曜会合唱団	パラダイス Q
姫路市立広嶺中学校 コーラス部	混声合唱団はもーる KOBE
神戸男声合唱団 (2口)	女声合唱団こーろ・あろーどら
加古川市立加古川中学校 合唱部	麦の会
アンサンブル アクア・ピュア	マーブルシンガーズ

### 【個 人】

斉田 好 男	森 啓 一
北 畑 雅 敏	野 嶋 将 司
池 田 剛 甫	矢 田 正 一
田 中 保 行	逢 崎 路 子

# 2023年度 事業計画

## [I] 兵庫県合唱連盟主催事業

### 1. 定例総会

2023年4月8日(土)

兵庫県民会館 けんみんホール

### 2. 第60回記念 兵庫県合唱祭

2023年6月10日(土) 第46回全日本おかあさんコーラス関西支部兵庫大会

合唱祭

東りいたみホール(伊丹市立文化会館)

11日(日) 合唱祭

〃

伊丹アイフォニックホール

### 3. 2023年度 兵庫県合唱コンクール 小学校・中学校・高等学校の部

2023年8月19日(土)

兵庫県立芸術文化センター

KOBELCO大ホール

### 4. HYOGO VOCAL ENSEMBLE CONTEST 2024 (兵庫ヴォーカルアンサンブルコンテスト)

2024年2月4日(日)

東灘区文化センター うはらホール

### 5. PRAY FROM KOBE 2024 ~明日につなげるコンサート~

2024年1月28日(日)

メインコンサート

神戸文化ホール大ホール

1月 日(未定)

街頭コンサート

神戸ハーバーランドumie

3月 日(未定)

街頭コンサート

元町1番街商店街

### 6. SING'N'PRAY KOBE

2024年1月25日(木)~26日(金)

ワークショップ等

神戸文化ホール内

1月27日(土)

コンテスト

神戸文化ホール中ホール

## [II] 兵庫県合唱連盟関連事業

### 1. 第43回兵庫県大学フェスティバル

大学部会主催

2023年5月20日(土)

神戸大学レストランさくら

### 2. 合唱音楽セミナー

大学部会主催

2023年8月(予定)

未定

### 3. レポートリー交歓会

大学部会主催

11月 日 時 未定

未定

### 4. 第35回兵庫のまつり ふれあいの祭典「ひょうご合唱の祭典」

2023年 月 日(日)

未定

### 5. 指揮者会

2024年3月(予定)

未定

【Ⅲ】関西合唱連盟主催事業

1. 第78回関西合唱コンクール

2023年9月23日（土・祝） 中学校・高等学校部門

兵庫県立芸術文化センター  
KOBELCO大ホール

10月7日（土） 大学・職場・一般部門  
室内合唱の部 } 予定  
同声合唱の部 }

東りいたみホール(伊丹市立文化会館)

10月8日（日） 大学・職場・一般部門  
大学ユース合唱の部 } 予定  
混声合唱の部 }

東りいたみホール(伊丹市立文化会館)

2. 第25回関西男声合唱祭 バッカスフェスタ

2023年11月3日（金・祝）

東りいたみホール(伊丹市立文化会館)

3. 第14回関西混声合唱フェスティバル

2024年3月10日（日）

豊中市立文化芸術センター大ホール

4. 第54回レディースコーラスフェスティバル

2024年3月30日（土）・31日（日）

栗東芸術文化会館さくら（滋賀県）

【Ⅳ】全日本合唱連盟主催事業

1. 第46回全日本おかあさんコーラス全国大会

2023年8月26日（土）・27日（日）

アクリエひめじ  
(姫路市文化コンベンションセンター)

2. 第76回全日本合唱コンクール全国大会

2023年10月28日（土） 高等学校部門

レグザムホール（香川県県民ホール）

29日（日） 中学校部門

〃

11月12日（日） 小学校部門

アクロス福岡福岡シンフォニーホール

(第5回全日本小学校合唱コンクール全国大会)

25日（土） 大学・職場・一般部門

りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館

大学ユースの部

コンサートホール

室内合唱の部

26日（日） 大学・職場・一般部門

りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館

同声合唱の部

コンサートホール

混声合唱の部

3. 2024こどもコーラス・フェスティバル（第36回少年少女合唱祭全国大会）

2024年3月23日（土）・24日（日）

岐阜県

4. 第13回JCAユースクワイア

2024年3月26日（火）～30日（土）

盛岡市民文化ホール



**[V] その他関連事業**

**1. 第38回宝塚国際室内合唱コンクール**

2023年7月22日（土）～23日（日）

宝塚ベガ・ホール

**2. 第105回全国高等学校野球選手権大会（開会式・閉会式）**

2023年8月5日（土）

リハーサル

阪神甲子園球場

6日（日）

開会式

〳

22日（火）

閉会式

〳

**3. 第38回国民文化祭2023（合唱の祭典/オーケストラとともに）**

2023年10月21日（土）・22日（日）

石川県立音楽堂コンサートホール



# 第75回神戸中央合唱団音楽会

- ♪ 高野喜久雄作詩 高田三郎作曲 混声合唱組曲「水のいのち」  
指揮：青木 耕平 ピアノ：内藤 典子
- ♪ ブラームス作曲「2つのモテット」作品74  
*Johannes Brahms / Zwei Motetten op.74*  
指揮：青木 耕平
- ♪ メンデルスゾーン作曲「詩篇42～鹿が谷川の水を慕うように～」作品42  
*Felix Mendelssohn Bartholdy / Der 42. Psalm "Wie der Hirsch schreit" op.42*  
指揮：本山 秀毅 ソプラノ：片山 美穂 管弦楽：神戸中央チェンバーオーケストラ

日時：2023年7月1日(土) 開場 13:45 開演 14:30  
場所：神戸文化ホール大ホール  
入場料：2,000円(大学生以下 500円) 全席自由

★★団員募集中!★★  
詳しくは下記問い合わせ先まで

お問い合わせ E-mail [kobechuo1946@gmail.com](mailto:kobechuo1946@gmail.com) HP <http://kobechuochorus.com/>  
Twitter :@chuochor1946 Facebook : kobechuochorus

神戸フロイデ合唱団  
2023 サマーコンサート

## ブラームスドイツ・レクイエム

7月20日(木) 19:00開演  
[18:00開場]

神戸国際会館こくさいホール

(JR・阪急・阪神・地下鉄・ポートライナー 各線「三宮」駅南へすぐ)

指揮 亀井正比古  
独唱 白石優子(ソプラノ)、田中由也(バス、バリトン)  
管弦楽 関西フィルハーモニー管弦楽団  
合唱 神戸フロイデ合唱団

チケット 全席指定 S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000

チケット取扱い ●神戸国際会館プレイガイド TEL.078-230-3300 ●チケットぴあ Pコード 238855


公演予定

ベートーヴェン 交響曲第9番

2023年12月20日(水) 19:00開演  
兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

団員募集中!!

申込締切 7/24月  
練習開始 7/25火~

主催・お問合せ  神戸フロイデ合唱団

FAX.078-382-2614

e-mail : [kofreude@agate.plala.or.jp](mailto:kofreude@agate.plala.or.jp)



## 混声合唱団はもーるKOBELCO 第44回コンサート

- ♪ Alleluia (Narverud), Totari (Jekabsone) ほか
- ♪ Os justi (Bruckner), Lux aeterna (Elgar) ほか
- ♪ 「昭和 New Music vs. 令和 J-POP」
- ♪ 三善晃 混声合唱曲「嫁ぐ娘に」

指揮 岸本 雅弘 平林 陽 / ピアノ 平林 陽

日時 2023年8月20日(日) 13:30開場 14:00開演

場所 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

入場料 1,000円(全席自由) ※小学生未満のお子様の入場はご遠慮ください。

入場券のご購入方法 芸術文化センター チケットオフィス TEL 0798-68-0255

HP <<https://hamoru.sakura.ne.jp>> Twitter <<https://twitter.com/hamorukobe>> Facebook <<https://www.facebook.com/HamoruKOBELCO>>

UNITIKA  
We Realize It!

# Symphonic<sup>®</sup>

シンフォニック

豊富な  
素材と  
デザイン  
バリエーション

デザイン・  
カラー・素材  
の変更可能

国内縫製  
による  
細やかな  
対応

出張採寸  
いたします  
(応相談)

**ユニチカトレーディング株式会社**

シンフォニック係 〒103-0022 東京都中央区日本橋室町4丁目1番5号 共同ビル  
TEL 03-3246-7787 FAX 03-3246-7693 ■ symphonic@unitika.co.jp

お問い合わせはフリーダイヤル (受付時間 平日 10:00~17:00)

**0120-13-7783**

カタログは  
**無料で発送**  
いたします

大阪で55年以上の実績

# 株式会社コーラル

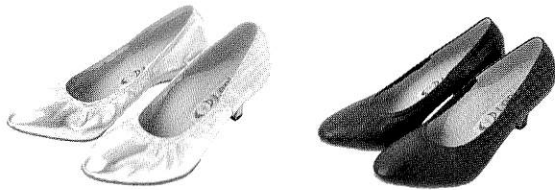
～コーラス・ステージ衣裳のコーラル～

- ・衣裳は生地選びから可能です。
- ・自社の生地だからできるコストダウン。  
予算に合わせたご提案をいたします。
- ・おひとり様から団体様まで  
各種ご要望にお応えいたします。
- ・デザイン、生地、色全て変更も可能です。
- ・お衣裳の材料が自社ですべて揃いますので  
追加の時も安心です。
- ・新しいデザイン（カタログ以外）の  
お衣裳製作も可能です。  
お気軽にご相談ください。



## Shoes

- ・全てハンドメイドで一足ずつ丁寧にお作り致します。
- ・安心の日本製での受注生産です。
- ・最高級の山羊革を使用しています。  
(シルバーサティアーな光沢加工)
- ・とにかく痛さなし、疲れなしのシューズです。



© Coral Co., Ltd.

無料カタログ請求はこちらから▼

☎ 06-6251-0321

<http://www.coralshop.jp>

＜お問い合わせ＞

大阪船場センタービル店

〒541-0055

大阪府中央区船場中央 3-1-7-182

(船場センタービル 7号館 1F 南通り)

TEL (06) 6251-0321

FAX (06) 6251-0322

営業時間 9:00～18:00

土・日・祝日 休み

担当：加藤