

創立 20 周年記念

高槻市

合唱 祭

プログラム

- ◆1部 高槻市合唱連盟加盟団体による合唱
- ◆2部 20周年記念合唱

指揮：田中 信昭

ピアノ：中山ちあき

箏：土橋道久仁

1997 4/20 SUN 開場 11:30 A.M
開演 11:45 A.M

高槻現代劇場中ホール

◎主催 高槻市合唱連盟
◎後援 高槻市教育委員会



オープニング

・「春の土」「秋の土」(長くて短い6つの歌より)

作曲 林 光

- | | | |
|----|---|---|
| 1 | 高槻・グリーンエコー
・ゆけわがそよ風
・夕べの歌
・きみをしのぶ | 指揮 井上賀杜代 伴奏 生田淑子
作曲 メンデルスゾーン
作曲 メンデルスゾーン
作曲 メンデルスゾーン |
| 2 | アウラソアーヴェ ジュニアコール
ミュージカル「キャッツ」より
・スキングルシャンクス(鉄道猫) | 指揮 長谷川 房 江 伴奏 有馬響子
作詞 浅利 慶太 作曲 フットルーザー
(日本語) |
| 3 | 高槻市少年少女合唱団
・トルコマーチ
・モルダウの流れ
・エーデルワイス | 指揮 国久昌弘 伴奏 松本由佳里
作曲 モーツァルト
作曲 スメタナ
作曲 R. ロジャーズ
作詞 野上 彰
作詞 吉田 孝古磨 |
| 4 | アンサンブル・ネオナート
・眠りの精
・いとしのオーガスティン | ドイツ民謡 編曲 ロビン・ドウトン
オーストリア民謡 編曲 ロビン・ドウトン |
| 5 | プリムローズ
・ほたるこい
「三つの抒情」より
・ふるさとの夜に寄す | 指揮 三木久美子 伴奏 向仲佐和子
わらべ唄 作曲 小倉 朗
作詞 立原道造 作曲 三善 見 |
| 6 | 大阪医科大学グリークラブ
混声合唱のための組曲「旅」より
・旅立つ日
・いざたて戦人よ | 指揮 有本 博
作詩 田中 清光 作曲 佐藤 眞
作詞 藤井 泰一郎 作曲 グラナハム |
| 7 | コール寿栄
・日の当る坂道
「心の四季」より
・山 が | 指揮 荒瀬和可子 伴奏 寿恵由希子
作詩 海野 洋司 作曲 ランゲ
編曲 南 安雄
作詩 吉野 弘 作曲 高田 三郎 |
| 8 | 上牧クープクープ
・傘の花
・草 よ | 指揮 西田和雄 伴奏 畑井泰子
作詩 山上 路夫 作曲 渡辺 晋一郎
作詩 新川 和江 作曲 矢田部 宏 |
| 9 | 赤大路小学校PTAコーラス
・Sing
・カントリー・ロード | 指揮 小道久仁子 伴奏 竹中 秋 狭
作詩 J. Raposo 日本語詩 星加ルミ子
作曲 訳詞 源 俊一郎
作詩 B. Danoff T. Nieret & J. Denver 訳詞 鈴木 麻実子
作曲 補作 宮 崎 駿 |
| 10 | 女声コーラス ルフラン
組曲「7つのフランスの子供の歌」より
・つきよ・こもりうた・かあさんおねがいよ | 指揮 野村圭子 伴奏 桂 紀子
作詞 深尾 須磨子 作曲 中田 喜直 |

- 11 高槻子どもの幸せと平和を願う合唱団
・世界中のこどもたちが
・お く り も の
伴奏 南 村 知佐恵
作詞 新沢 としひこ 作曲 中川 ひろたか
作詩 石 黒 真知子 作曲 林 学
- 12 からたちヴォーカルアンサンブル
・南 風
・浜 辺 の 歌
指揮 山 本 修 治 伴奏 吉 田 慶 子
作詩 富 岡 博 志 作曲 富 岡 博 志
作詩 林 古 溪 作曲 成 田 為 三
- 13 五領小PTAコーラス「コール・リバティ」
「水のいのち」より
・ 雨
・ 水 た ま り
指揮 長谷川 房 江 伴奏 有 馬 響 子
作詩 高 野 喜久雄 作曲 高 田 三 郎
- 14 Sotto Voce
「マザーグース」より
・ 目 の 見 え ない 三 び きの ね ず み
・ 子 守 歌
・ ロ ン ド ン 橋
指揮 飯 沼 京 子 伴奏 友 金 美 和
訳詞 浅 井 資 子 編曲 木 下 牧 子
- 15 高槻中央合唱団「槻の木」
・ ラ ラ の テ ー マ
・ ナ イ ト ア ン ド デ ィ
指揮 岩 城 恵 一 伴奏 高 橋 敬 一
作詩 パール・フランス・ウエブスター 作曲 モーリス・ジャレー
作詩 コール・ポーター 作曲 コール・ポーター
- 16 高槻市混声合唱団エスポアール
・ ラ シ ー ス の 雅 歌
混声合唱とピアノのためのバラード
「コタンの歌」より
・ パ ナ ン ペ ・ ペ ナ ン ペ の リ ム セ
伴奏 浮 村 由紀子
作詞 ジャン・ラシース 作曲 ガブリエル・フォーレ
作詞 和 田 徹 三 作曲 湯 山 昭
- 17 今城エコー
・ 夏 の 魔 女
指揮 田 宮 孝 子 伴奏 清 水 美 雪
作詞 尾 崎 左永子 作曲 小 林 秀 雄
- 18 男声合唱団 コールバックス
・ ロ ッ ホ ・ ロ ー モ ン ド
男声合唱曲集、月下の一群より
・ 『人の言うことを信じるな』
指揮 景 山 守 信 伴奏 奥 村 佳 美
作詞 スコットランド民謡 編曲 福 永 陽 一 郎
訳詞 堀 口 大 学 作曲 南 弘 明
- 19 コール さわらぎ
組曲『秘密の花』より
・ ゆ び II
指揮 武 部 泰 男 伴奏 久保田 小夜子
作詞 大 手 拓 次 作曲 西 村 朗
- 20 旭化成旭交会合唱団
・ ア ニ ー ロ ー リ ー
・ グ リ ー ン ス リ ー プ ス
・ ロ ン ド ン デ リ ー の 歌
指揮 坂 部 博 美 伴奏 清 水 和 子
訳詞 藤 浦 洸 作曲 ス コ ッ ト
作詞 三 木 おさむ イングランド民謡
訳詞 津 山 主 一 アイルランド民謡

- 21 北清水コロネット
・飛驒高原の早春
・あなたとわたしと花たちと
指揮 後山直子 伴奏 倉本かほる
作詞 岩間純 作曲 小林秀雄
作詞 峯陽 作曲 小林秀雄
- 22 エコー・エルピス
女声合唱とピアノのための『海をうしろへ』より
・わたしの海
ハンドベルの演奏
・オーラリー
指揮 松本珠子 伴奏 竹中秋狹
作詞 新川和江 作曲 鈴木輝昭
作曲 外国曲
- 23 ウッディコール
合唱組曲『星の絵本』より
・「やぎ座」
・「おとめ座」
指揮 林慶治郎 伴奏 土居美
作詞 中村千栄子 作曲 岩河三郎
作詞 中村千栄子 作曲 岩河三郎
- 24 やまぶきコーラス
・ねこ
・未知への序章
指揮 福本裕喜子 伴奏 持麿智子
作詞 滝本千津子 作曲 亀山法男
作詞 清水凡平 作曲 川崎祥悦
- 25 こーる・ひまわり
・おほこ祝い唄
・わが背子を
指揮 奥田園子 伴奏 吉川美伸
作曲 間宮芳生
作詞 大伯皇女 作曲 尾上和彦
(おほくのひめみこ)

♪ 全体講評

♪ 表彰式

5 年 ・北清水コロネット・やまぶきコーラス・アンサンブルネオナート
・ウッディコール・今城エコー・高槻子どもの幸せと平和を願う合唱団
・赤大路小学校PTAコーラス

10 年 ・コール寿栄・高槻グリーンエコー

15 年 ・高槻市少年少女合唱団・旭化成旭交会合唱団
・エコー・エルピス

20 年 ・からたちヴォーカルアンサンブル・上牧クープ・クープ
・こーる・ひまわり・女声コーラス ルフラン

☆ 輝いていたで賞・企画賞・努力賞

♪ 休憩



．．．．． 第 二 部 ．．．．．

ゝ 20周年記念ステージ、 田中信昭氏を迎えて

- | | |
|--|------------------------------|
| ☆ 麦 藁 帽 子 | 作詞 立 原 道 造
作曲 三 善 晃 |
| ☆ 雪 の 窓 辺 で | 作詞 薩 摩 忠
作曲 三 善 晃 |
| ☆ ゝ長くて短い6つの歌より、
春の土・秋の土 | 作詞 新 川 和 江
作曲 林 光 |
| ☆ ゝ島こども歌より、
・三村ぬ姉小達
・べーべーぬ草刈が
・宮古の子守歌 | (沖縄童歌)
作曲 林 光 |
| ☆ ゝ東洋民謡集より、
ポロ・ヘチリ | (カラット・アイヌ伝承民謡)
作曲 池 辺 晋一郎 |
| ☆ 合唱と箏のための
さ く ら | 作曲 柴 田 南 雄 |



指 揮：田 中 信 昭
ピ ア ノ：中 山 ちあき
箏 ：土 橋 道久仁
合 唱：20周年記念合唱団
合唱指導：西 岡 茂 樹
(豊中混声合唱団指揮者)
松 本 珠 子
(エコーエルピス指揮者)

プロフィール

指揮 ◆ 田中 信昭

1956年東京芸術大学を卒業と同時に声楽家有志と東京混声合唱団を創立、常任指揮者に就任。1958年オーストリア、1965年～66年にはアメリカ、ドイツ、イタリアの各地に留学。作曲家と協力して新しい日本の合唱音楽の創造に力を尽くし、東混定期などで200曲に及ぶ現代合唱曲を初演している。現在、東京混声合唱団 桂冠指揮者。

カラヤン：ベルリンフィル、サヴァリッシュ：フィラデルフィア管弦楽団、シノーポリ：フィルハーモニア管弦楽団、マタチッチ：N響ほか数多くのオーケストラ公演の合唱指揮をつとめる。

オペラの指揮も多く手がけ、モンテヴェルディ「ボツッペアの戴冠」などの三部作、ブリテン「カーリキュリヴァ」などの三部作ほか、数多くの日本のオペラの初演も指揮している。1986年毎日芸術賞受賞、1987年、文化庁派遣、東混アメリカ公演に際しては、日本の現代作品を演奏、ニューヨーク他七大都市で成功をおさめた。桐朋学園大学客員教授として後進の指揮にもあたっている。



ピアノ ◆ 中山 ちあき

京都市立堀川高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学を卒業。現在、大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウスの専属コレペティートルとして数多くのオペラのレパートリーを持つ。更にソロリサイタル、合唱団等の伴奏者としても盛んな活動が続け、好評を得ている。矢部 民、永井 譲の各師に師事。



箏 ◆ 土橋 良子

生田流箏曲大師範・号 道久仁。大学卒業後より五線譜による邦楽の指揮を受ける。高槻市に生まれる。地元の小・中・高校でも、大学在学中も合唱に熱中。洋楽も邦楽も区別なく色んな音楽も人生の友たりうとの信念で広く活躍の場を求めている。高槻邦楽協会常任幹事。



一審査員一

◆ 西田 和雄

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒、関西歌劇団出身

現在、大阪薫英女子短期大学助教授

主たる著書・論文「国の生活に直結した音楽リズム」「声楽指導書」「発声の過程における一考察及び縮筋肉の鍛練の必要性」他、女声合唱団上牧クープクープ指導歴14年。

◆ 福島 慶子

大阪音楽大学、同大学院オペラ科修了。

第8回イタリア声楽コンクールにて第1位ミラノ大賞受賞。ミラノ・ヴェルディ国立音楽院に留学。

現在、大阪音楽大学講師、関西二期会正会員、日伊コンクール審査員、松下中央合唱団ヴォイストレーナー

◆ 堀江 典子

大阪音楽大学声楽科卒

日本シューベルト協会、関西歌曲研究会

新波の会、高槻音楽家協会、各会員

後進の指導と演奏活動に至る

◆ 小道 久仁子

大阪音楽大学ピアノ専攻卒業。高槻市新人演奏会、ジョイントリサイタル等に出演。大学から職場・一般等の合唱団のピアニストとして活躍。

現在、赤大路小学校PTAコーラス、三島エコーの指揮者。

(順不同)

春の土 秋の土

作詩

新川 和江

せり

なずな

ごぎょう

はこべら

ほとけのざ

すずな

すずしろ……

春の草のことなら

なんでも知ってる春の土

はぎ

をばな

くず

おみなえし

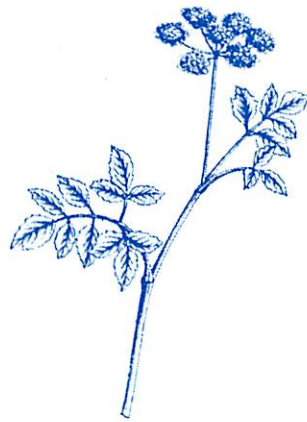
ふじばかま

ききょう

なでしこ

秋の草のことなら

なんでも知ってる秋の土



わたしもなりたい
春秋をゆたかにかかえた
ふところの大きい土に

ご案内

6
・
22

SUN

第五回 プロムナードコンサート

クレストン マリンバ協奏曲

モーツァルト ピアノ協奏曲

コンサート ロンド K382 ニ長調 他
フランツヨーゼフ・ハイドン

「オルガンミサ・ミサヴァレビス」 in B

指揮：守山俊吾

管弦楽：シンフォニア・オーパス

合唱：高槻市プリメーラ女声合唱団

☆午後2時開演 高槻現代劇場・中ホール 料金 3,500円
(全席自由)

チケット：(財)高槻市文化振興事業団 高槻市合唱連盟

問合せ：高槻市合唱連盟 小西 ☎0726-72-6330

8
・
2

SAT

市民劇場第30回公演

ウィーン・オペラ少年少女合唱団

共演／高槻市少年少女合唱団

シューマン：流浪の民

シューベルト：アヴェ・マリア／セレナード

ヨハン・シュトラウスⅡ：美しく青きドナウ ほか

◇8月2日(土) 午後6:00開演 ◇高槻現代劇場中ホール

◇一般 2,000円(当日500円増)) 全席自由
学生 1,000円(当日500円増)

※4月25日(金)から発売

高槻文化友の会会員募集中!

●情報誌をお手もとに。

当事業団の主催公演は、

●一つの催しに2枚まで1割引。

●一般前売りより早く優先予約ができます。

◆年会費／1,500円

◆会員期間／入会月から1年間

問合せ／高槻現代劇場

〒569 高槻市野見町2-33 ☎0726-71-9999