

女声合唱団Stella 三☆

第10回 定期演奏会

委嘱初演

LIFE

詩：和合亮一 曲：千原英喜

2024年 2/23 (金祝)

13:30 開場 14:00 開演



らんがらやがうまこ〜♪

三田市総合文化センター

郷の音ホール 大ホール

主催：女声合唱団Stella

後援：三田市・三田市教育委員会・三田市文化協会・三田市音楽協会・三田市合唱連盟
関西合唱連盟・兵庫県合唱連盟・JCDA日本合唱指揮者協会



指揮者 西岡 茂樹

本日はご来場くださり、誠にありがとうございます。

私がこの合唱団の指揮者として招かれたのが2010年の夏のことでした。たまたま、ある偶然からのご依頼でしたが、私は小学1年生から高校3年生までの12年間にこの三田の地で過ごしたことから、何か運命的なものを感じてお引き受けしたことを思い出します。

その時に私が団員の皆さんにお話したのは、自分たちが合唱を楽しむのはもちろんだが、そこにとどまることなく、限りある人生の貴重な時間とエネルギーをかけてやるからには、三田さらには日本の文化の一翼を担うくらいの気概で合唱をしてほしいということでした。

「文化」と「言語」は切っても切り離せないものだと思います。したがって私が就任して以降、レパートリーは優れた日本の詩人の言葉を優れた日本の作曲家が音楽として創造したものに比重が置かれました。

また、就任直後の2011年3月11日に発生した東日本大震災の混沌から福島県の詩人・和合亮一さんの言葉が聞こえてきて、それもまた合唱団の大切なレパートリーとなり、今日まで歌い継いできました。

さて、Stellaは、再出発した2010年以来、ジョイントコンサートをした年を除いて、ほぼ一年あるいは一年半ごとに定期演奏会を開催し、お客様の共感を重ねてきました。また合唱連盟のコンクールやおかあさんコーラス大会にも積極的に出場し、数多くの入賞を果たしてきました。こうしてStellaは、三田はもとより、兵庫県、関西という領域でも良く知られる合唱団へと成長することができました。

このような十数年間の実績の積み重ねの上に、本日、第10回記念定期演奏会を開催することができましたことは、私達にとって、この上ない大きな喜びです。そして記念委嘱として、和合亮一さんと千原英喜さんに創っていただいた「LIFE」は、まさにStellaの十数年が結晶したような素晴らしい作品となりました。

私たちはこの「LIFE」を自らの勲章として大切に歌い継ぎ、これからも日本の合唱文化の発展に寄与すべく、歩み続けたいと思います。今後とも、皆様のご声援を心よりお願い申し上げます。

それでは、まだまだ未熟な演奏ではありますが、本日は、団員一同、心を込めて、精一杯、歌います。どうぞ最後まで、ごゆっくりとお聴きくださいませ。杯、歌います。どうぞ最後まで、ごゆっくりとお聴きくださいませ。

代表 大塚 美保子

本日は女声合唱団Stella第10回定期演奏会にお越しいただきありがとうございます。2011年のファーストコンサートから大切に積み重ねてきた演奏会も、第10回という節目を迎えました。

あれから13年という月日が流れ、当然ですが、13年分歳を重ねました。その間に、見た目も、頭の回転も、目も耳も体力も弱りましたが、その分、Stellaでたくさんのお歌を歌い、たくさんのお話を聞いて、素敵な仲間と出会うことができました。私たちにとってこの13年はまさにかけがえのない年月でした。

今回の演奏会では、初めての委嘱曲を作るという恵まれた機会をいただきました。詩を作ってくださった和合先生は、福島、神戸、淡路島で一緒に、東日本大震災での想像を絶する経験をお話してくださいました。でも、お人柄はいつも明るく、楽しく、面白く、何より温かい方です。千原先生の曲はこれまでの演奏会でも何度も歌ってきました。前回の演奏会では、「光のなかの貨物列車よ」を演奏し、客席から満面の笑みで大きな拍手を送ってくださったのが忘れられません。そんな大好きなお二人に曲を作っていただき、初演できることは夢のような喜びです。

ファーストコンサートで歌った「ちゃんがちゃがうまこ」。これはStellaの幕開けとなった本当に大切な曲で、これもまた千原先生の作品です。今回、あれから13年歳を重ねた私たち、そして、その間に新たに仲間になった人たちと再演することになりました。この第10回演奏会は、本当に思い出深いものになるに違いありません。

何かと不安が多い世の中ですが、歌の力を信じて、これからもできるところまで歌い続けていきたいと思っています。

今日は、拙い演奏ではありますが、最後までお楽しみいただけたら幸いです。今後とも女声合唱団Stellaをよろしく願いいたします。

Program

指揮：西岡 茂樹

Opening

ゆめのはじまり

詩：矢崎 節夫
曲：三善 晃

ピアノ：武知 朋子

I 女声合唱とピアノのための「世界中の女たちよ」

作曲：信長 貴富

ピアノ：武知 朋子

1. 花こそは心のいこい
2. たくさんの私
3. 温かいシチュー

詩：福田 須磨子

詩：篁 久美子

詩：近藤 めいり

II 混声合唱のステージ

ピアノ：田附 彩織

賛助出演：混声合唱公募のみなさま
豊中混声合唱団有志
三田松聖高校コーラス部

混声合唱のための「風を乗せたい」～和合亮一の二編の詩によせて～

1. 風を乗せたいのです
2. はるか はるか

作詩：和合 亮一

作曲：高嶋 みどり

混声合唱とピアノのための「キャッチボール」

詩：和合 亮一

曲：千原 英喜

混声合唱曲「光の走者よ」

作詩：和合 亮一

作曲：信長 貴富

----- Intermission -----

III ユーミンのステージ

作詞・作曲：荒井 由実

編曲：信長 貴富

1. 卒業写真
2. やさしさに包まれたなら

ピアノ：田附 彩織

フルート：徳永 碧

賛助出演：ユーミンを歌おう公募のみなさま
三田松聖高校コーラス部

IV 女声合唱組曲「ちゃんがちゃがうまこ」

詩：宮沢 賢治

曲：千原 英喜

1. 烏百態
2. ちゃんがちゃがうまこ
3. 青い槍の葉
4. 祭日
5. 敗れし少年の歌へる<第2番>
6. 黒い影法師のうた

ピアノ：武知 朋子

V 第10回演奏会記念委嘱曲「LIFE」

作詞：和合 亮一

作曲：千原 英喜

ピアノ：武知 朋子

委嘱初演

L I F E



第10回という節目を記念して、詩を福島県在住の詩人**和合亮一**さん、曲を兵庫県在住の作曲家**千原英喜**さんに委嘱し、私たちの初めての委嘱曲が出来上がりました。本日、第5ステージにて初演いたします。楽譜出版の折には、たくさんの女声合唱団の方にも歌っていただけたら幸いです。

作詩：和合 亮一



たくさんの手紙のなかの「歌」に 和合亮一

ある日、たくさんのお手紙が届きました。一つ一つに合唱団のみなさんからの心のこもったメッセージが記されてありました。そこにはそれぞれの人生が、言葉に宿るようにして描かれてあり、その文面の中には「歌」の文字が必ず置かれてありました。みなさんの生き生きとしたフレーズを読み耽りながら、曲のタイトルは「L I F E」（＝「人生」）にしようと強く思いました。歌と仲間を大切に生きていくみなさんの道の一つ一つを、言葉の明かりで照らし出したい…。そのような想いを込めて作詞させていただきました。千原英喜さんの素敵なメロディの風を飛ばす、自由な歌声の翼を心から願っております。

<プロフィール>

1968年福島県生まれ。詩人。中原中也賞、晩翠賞、萩原朔太郎賞など受賞。2011年、東日本震災直後の福島からTwitterで連作詩『詩の磔』を発表し続け、同年5月、世界三大コンサートホールであるオランダのコンセルヘボウに招致、朗読にて福島の想いを発信した。2017年7月、詩集「詩の磔」がフランスにて翻訳・出版され、第一回ニュク・レビュー・ポエトリー賞を受賞。フランスでの詩集賞の受賞は日本文壇史上初となり、国内外で大きな話題を集めた。エッセイや合唱の作詞、ドラマの台本なども数多く手掛けており、特に震災後には50曲以上の楽譜が生まれて「つぶてソング」や「夜明けから日暮れまで」「貝殻のうた」など、多数が歌い継がれている。昨夏には国際芸術祭「あいち2022」にて日本のアーティストに選定された。吉永小百合氏や坂本龍一氏、紺野美沙子氏らと詩の朗読でこれまでも共演を果たしてきた。

新しい英訳のアンソロジー詩集「Since Fukushima」と25冊目の新詩集「such and such」（思潮社）が刊行されたばかり。

作曲：千原 英喜



あたらしい靴でまっさらな気分。ステップも軽快に、お気に入りのメロディーを口ずさみながら歩いてみよう。見えるもの、聞こえるもの、感じるもの、すべてあたらしい！

スタイリッシュでちょっとシックなテイストの、大人のマーチ（行進曲風）を、と作曲しました。詩情のあたたかさや懐かしさを大切に、シャープな音楽運びで、爽やかに、フレッシュに歌い進めていただきたいと思います。

<プロフィール>

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学大学院修士課程修了。東京藝術大学芸術資料館作品買上。日本音楽コンクール作曲部門、新波の会・創作歌曲コンクール優秀賞、トリエステ国際コンクール、カール・マリア・フォン・ウェーバー作曲賞、グィード・ダレッツォ・コンクール（作曲部門）などに入賞。“音楽は愛と祈りの曼荼羅宇宙・歌声は時空を超えて”との人呼んで“千原ワールド”を展開。

合唱作品に『荘厳のコラール、愛しみのアリア(上皇陛下御製・上皇后陛下御歌)』『おらしょ』『永訣の朝』『みやこわすれ』『ある真夜中に』『無伴奏合唱のためのシューベルト<冬の旅・全曲>』『雨二モマケズ』など多数。他に『ピアノと7楽器のためのコンチエルトーノ・バートヴェニアーナ“明けぬ夜はない”』『Groovy Sonata“グルーブでなければピアノじゃない”』『千原英喜歌曲集1&2(全音楽譜出版社)』『ピアノ曲集<星月夜>(全音楽譜出版社)』などがある。

LIFE

1.

靴を
あたらしく
歩きかたも
風景も
話しかたや
笑いかたも

あなたと
わたしの人生
履き慣らして
しまっっては
いけない

いつもの声と
足音 聞こえ
振り向けば
青空

ひろく かがやく
わたしたちの命
うつくしい
果てしない
すこし
さびしい
だから

友よ
歌おう
風と雲の
旋律を

歌は
歌う
歌と
歌う
歌が
歌を
歌に
歌を
歌え
歌を
歌う

きざむ
靴を
鳴らせば

2.

靴を
あたらしく
みがきかたも
風向きも
愛しかたや
おぼえかたも

あなたと
わたしのスタイル
履き古して
しまっっては
いけない

さえずる並木
鳥のシグナル
見あげれば
夕焼け

赤く 親しい
わたしたちの暮らし
うつくしく
果てしなく
ふかい
やさしい
だから

肩を
ならべて
星降る前に
心の枝を

歌を
歌う
歌と
歌う
歌が
歌を
歌に
歌を
歌え
歌を
歌う

揺らす
靴を
鳴らせば

青空
はるか
ひろく
かがやく

夕焼け
せまる
赤く
親しく

うつくしい
果てしない
ふかい
やさしい

歌を

そして

時には
すあしで
はだしで



「歌を/そして/時には/すあしで/はだしで」には作曲を行っていない

Profile

指揮者 西岡 茂樹

<http://www.shigekinishioka.com/>



1955年兵庫県生まれ。小学校から高校までの12年間を三田で暮らす。

合唱指揮を田中信昭、須賀敬一の両氏に師事。

指揮活動の最大の関心は、『世界に誇ることができる日本固有の合唱芸術の創造』にあり、主として現代日本の作家の意欲的な作品をとりあげ続けている。

これまでに、一柳慧、池辺晋一郎、魚路恭子、木下牧子、鈴木英明、高田三郎、千原英喜、寺嶋陸也、徳山美奈子、新実徳英、信長貴富、萩京子、三善晃、矢田部宏、山岸徹、山中千佳子の諸氏等への委嘱初演を成功させている。

現在、女声合唱団Stella、豊中混声合唱団、豊中少年少女合唱団、豊中ユース合唱団、女声合唱団

あい（山口県）等、特性の異なる各団体で指揮者を務めており、さらに一般団体や大学合唱団・高校合唱部への客演、合唱コンクールやおかあさんコーラス大会の審査なども務めている。

関西合唱連盟理事、大阪府合唱連盟副理事長、宝塚国際室内合唱コンクール委員会常任理事、日本合唱指揮者協会会員、一般財団法人「音楽樹」会員、奈良学園大学名誉教授。

ピアノ 武知 朋子



京都市立堀川高校音楽科（現 京都市立音楽高校）、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ミュンヘンにてM.シュリユーター、カールスルーエにてW.ヤーンの室内楽マスターコース修了。その他ミラノ、ウィーンにおいても研鑽。

'95友愛ドイツ歌曲コンクールにおいて最優秀伴奏者賞受賞。'03トスティ歌曲国際コンクールにおいてトスティ・ピアノ賞受賞。第17回京都芸術祭において最優秀協演賞受賞。

リサイタル、音楽コンクールにおいての伴奏、創作オペラのヨーロッパ公演など、様々な音楽家との共演を重ねるアンサンブルピアニストとして活動。合唱団の伴奏も多く務める。

京都市立芸術大学音楽学部伴奏員。

フルート 徳永 碧



兵庫県立西宮高等学校 音楽科を経て、東京藝術大学卒業。

第20回びわ湖国際フルートコンクール ジュニア部門 第2位 及びオーディエンス賞。

第68回、第69回全日本学生音楽コンクール全国大会 入選。

第6回堺管打楽器コンクール 第1位及び堺市長賞。

第26回KOBEL国際音楽コンクール 第1位及び兵庫県教育委員会賞。

第23回万里の長城杯国際音楽コンクール 第1位 及び 中国駐大阪総領事賞。

フルートを遠藤和美、山腰直弘、金川知子、大塚裕紀子、神田寛明、萩原貴子の各氏に、ピッコロを山腰まり氏に師事。

関西を中心にコンサートの開催、公益社団法人アンサンブル神戸と協奏曲の共演、オーケストラの客演、室内楽等の演奏活動を数多く行い、後進の指導にもあたる。

ピアノ 田附 彩織



神戸山手女子高等学校音楽科を経て大阪音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。

芹澤文美氏に師事。在学中、選抜学生によるミレニアムスチューデントコンサートにソロで出演。第29回三田市シティ・フレッシュコンサートに出演。現在、ソロ、伴奏、音楽教室のピアノ講師など幅広く活動中。

ヴォイストレーナー 西岡 恵子



神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業。

1986年より豊中混声合唱団に所属し、団内ヴォイストレーナー、豊中少年少女合唱団、豊中ユース合唱団ではトレーナー兼伴奏者を務める。女声合唱団Stellaヴォイストレーナー。

Profile

混声合唱の部



公募の皆さんで作る女声合唱団Stella混声合唱の部。月1回、練習をしている。対外的には「混声合唱団Luna」という名前で、コンサートに出演している。

<活動記録>

- 2019年1月 4日 女声合唱団Stella第7回定期演奏会
- 2020年2月11日 関西混声合唱フェスティバル
- 2021年4月11日 女声合唱団Stella第8回定期演奏会
- 2022年1月22日 兵庫県合唱連盟 Pray from Kobeミニ合唱祭
- 2022年9月 4日 女声合唱団Stella第9回定期演奏会
- 2023年2月 5日 関西混声合唱フェスティバル

豊中混声合唱団



1941年（昭和16年）大阪近郊の豊中市で産声を上げて以来80年、「心からのうた」を歌い継いできました。団員の職業や年齢構成は様々ですが、日本語による精神的・音楽的表現の豊かさをたゆまず追求し、高田三郎先生から学んだ精神を礎に、新しい時代に向かって現代の第一級の作品にも積極的に取り組んでいます。

夏の定期演奏会と秋のコンクールをはじめ大阪府や豊中市の合唱祭等、様々な場所で演奏活動を行うほか、姉妹合唱団「豊中少年少女合唱団」とのコラボレーションなど児童・青少年の合唱とも垣根を越えた交流を行っています。

2003年からは西岡茂樹音楽監督兼常任指揮者のもと、さらに「良き伝統」と「新しい世代の活力」との融合を進め、日本の合唱界や文化に少しでも貢献できる活動を目指します。

三田松聖高校コーラス部



こんにちは、三田松聖高等学校コーラス部です。今年もStellaの皆さんと共演させていただけてとても嬉しいです。コーラス部はいつも明るく元気一杯！音楽が大好きな仲間と共に音楽造りを楽しんでいます。現在20名の部員で顧問の歳内先生、森先生と共に日々練習に励みつつ、定期的に西岡茂樹先生にお越しいただいています。先生には、いつも楽しく、時に厳しくご指導を賜り、今年もかけがえのない思い出がたくさんできました。今日もその思い出の1ページとなるよう、部員一同心を込めて歌いますのでよろしくお願い致します。

前回演奏会以降の活動記録

2022年	9月 4日	第9回定期演奏会	郷の音大ホール
	10月 8日	関西合唱コンクール（銅賞）	東りいたみホール
	11月 6日	三田市合唱祭	郷の音大ホール
	12月 2日	武庫が丘高齢者の集いクリスマスコンサート	フラワータウン市民センター
2023年	2月 5日	関西混声合唱フェスティバル（混声の部）	豊中市文化芸術センター
	2月26日	レディースコーラスフェスティバル	アクリエひめじ
	6月10日	全日本おかあさんコーラス兵庫大会（優秀団体賞）	東りいたみホール
	10月 7日	関西合唱コンクール	東りいたみホール
	11月26日	三田市合唱祭	郷の音大ホール
	12月 1日	武庫が丘ふれあいの集いクリスマスコンサート	フラワータウン市民センター
2024年	2月 23日	第10回定期演奏会	郷の音大ホール

Members

平成3年に女声コーラス「和」(のどか)として発足し、平成22年に西岡先生を指揮者にお迎えしたのを機に、女声合唱団Stellaと名称を改め、活動してきました。今年度はたくさん新入団員を迎えることができました。先生のギャグは、それに慣れ切った古参メンバーにはウケなくても、新しいメンバーには新鮮に映っているのではないのでしょうか。では、パートごとにご紹介しましょう。

ソプラノ



本日は定期演奏会にお越しいただきありがとうございます。

常に歌よりも、打ち上げ・忘年会をどう盛り上げるかを考えている宴会盛上げたい(隊)ソプラノでございます。

今回の定期演奏会の出演は初めてという人が4名加わり、益々賑やかになりました。

年齢はStellaの平均年齢を上げるでもなく、下げるでもない同じような年齢が集まっています。よく、「いいね。ソプラノは旋律で簡単で」と言われますが、「何をおっしゃるうさぎさん！」下のパートに感謝しつつ、その上にどのようにしたら高い音を如何に美しく響かせる事ができるか"支え"を意識し、日々腹筋をして(してないか!)音符と格闘しているでございます。少しハードルを上げてしまいましたが、10回という記念すべき演奏会!楽しみながら歌いたいと思います。

荒川 淳子・荒山 由香・井本 恵子・大塚美保子・歳内喜代美・佐藤 朋子
佐藤ようこ・竹内 博子・中代 裕美・西岡 恵子・橋本 貴子・藤田 かよ

メゾ



ある日 いつもの練習で…「次の曲は女声2部合唱なのでメゾは2つに分かれて他のパートに混ざって下さい」

「次の曲は女声4部合唱なのでメゾは適宜他のパートと混ざって4つに分かれて下さい」

「この部分はソプラノ(アルト)が薄いので、メゾの何人かはソプラノ(アルト)になって下さい」

「この曲は混声なのでメゾはありません」

「合唱やってるんだって? ソプラノ?アルト?」

——ここで唇を噛み、天を仰ぎ、拳を握り締める——

ソプラノと アルトに挟まり10周年、

メゾはあるやん、メゾが要るやん

『メゾは確かに存在する』

東 照美・来住 知香・北林小百合・熊安 頼子・坂本みき子・高田 理枝
土橋 幸子・平田 晴美・藤原 園子・丸山 福子・安井 知子・山内 敦子
吉田 千鶴

アルト



私達アルトは20代から70代の12名で楽しく和気あいあいと練習に励んでいます。

第1回定期演奏会に歌った『ちゃんがちゃがうまこ』を、再演する事になりました。初演からの先輩の方々が今のアルトのパワーになっています。

最後に私達の為に作ってくださった委嘱曲「LIFE」は今回初演になります。合唱に対する私達の気持ちが詰まっています。

大勢の方々に私達の思いを、ぜひ聞いていただきたいと思います。

大前 悦子・荻山 昌代・尾崎 理絵・小野田雅美・黒川さゆり・桜井 夕起
田附 彩織・千代谷美和子・塚本富美代・椋垣 眞里・森川 勝子・守田香代子

Members

混声合唱参加の皆様



パート	公募メンバー	豊中混声合唱団有志
ソプラノ	大場 容子・竹腰 洋子・中山 愛・森北 始子	鳥井 満代・山本 直子
アルト	入岡奈津美・小倉 晃世・古居 市子・皆本 礼子 山木よう子	佐野 環
テナー	上山 毅・小野田 敦・小寺 隆	秋山 浩太・犬井 俊彦 岡本 弘信・西本 憲生
バス	伊藤 正明・小倉 史郎・越智 克美	鈴木 宏明

ユーミンを歌おう公募の皆様



パート	公募メンバー
ソプラノ	有賀 幸子・岩村 章乃・大上 紀子・大場 容子・竹腰 洋子・中山 愛 藤江 弘子
メゾ	入岡奈津美・小倉 晃世・中井 真理・中島 正美・長野かすみ
アルト	梅田 智子・江口恵美子・川戸 明美・岸田 圭子・小南 阿耶・田附奈都子 中井 亜美・廣田 睦美・吉田 啓子

三田松聖高等学校コーラス部



パート	
ソプラノ	安井真結子(3)・足立 心(2)・辻 愛花(2)・中岡 莉子(2) 松岡 凜桜(2)・渡邊 琴音(2)
アルト	藤田みのり(3)・飯島 涼葉(2)・坂本 笑蘭(2)・里 妃那乃(2) 平井 雅(2)・松井 聖奈(2)・佐々木彩華(1)
テナー	山川丈太郎(3)・桑田 朝也(2)・村西孝太郎(1)・山野 蒼太(1)
バス	本田 海渡(2)・村上 拓也(2)・山根 心侍(2)

男女とも、混声合唱のステージのうち「光の走者よ」、女子のみユーミンのステージに賛助出演していただきます。

女声合唱団Stella 団員募集

私たちと一緒に歌いませんか？まずは見学にいらしてください。

練習日：昼の部 毎週金曜日 10:00～12:00
夜の部 月2回水曜日 19:30～21:30
昼の部のみ、夜の部のみ、両方、いずれもOKです。
練習場所：主にさんだ市民センター

詳細は、ホームページのお問い合わせフォームまたはメールでお問い合わせください。

<https://stella-sanda.wixsite.com/stella>
stella3da@gmail.com





Stellaの まじめ エピソード



↑ホンマか？

練習開始の30分前から部屋を借り
その10分前にカギをもらって準備。
月ごとに当番パートが決まっていますが、
当番でもないのに、準備の常連の
ような人もいます。

昼の部では午前の先生の練習が終わっても
特に何かの演奏会が近いわけでもなくても
まだ残って、自主練をします。

部屋の準備ができたなら、開始まで
ラジオ体操を真剣にやります。

昼の部と夜の部があるのに
昼も夜も出てくる人が
一番多いです。



月1回のStella会という会議。
練習後の午後にするのですが、
早く終わったら「ちょっと練習しよか」
と誰かが言います。

夜の部は19時半～21時半という遅い時間にもかかわらず
家事そっちのけで(?) 多くの人が参加しています。
お仕事を終え、疲れた体で駆けつける人もたくさんいます。

忘年会の出し物の準備を始めると練習そっちのけになります。
今回は年明け割とすぐに演奏会があるため、練習そっちのけに
なっては困るので、去年の忘年会がなくなりました。

コンクール出場はどう考えても無謀なのに
コンクールのための練習は勉強になるからと言う
理由だけで出続けて撃沈しています。

毎回、「練習日記」というのを
ネット上に上げています。
もう13年続いています。



リハーサル

2月11日(日) 有馬富士のホールにて



ハードスケジュール。ん？休憩多い？

スケジュール	
9:15	集合
9:15-9:30	準備
9:30-10:00	体操 発声
10:00-10:15	ゆめのほじまり
10:15-10:25	休憩
10:25-11:15	世界の女たち
11:15-11:20	休憩
11:20-12:10	LIFE
12:10-13:00	昼休み
12:10	ソアラパト写真
12:45	アクト 撮影
12:50	アクト
13:00-14:20	ちんがわがうまこ
14:20-14:30	休憩
14:30-15:20	混声
15:20-15:40	アンコール
15:40-15:50	休憩
15:50-16:30	エミン
16:30-16:40	清津結
	エミン公募写真撮影



私たちに
最強コンビの
指揮者と
ピアニスト



いいお天気や～
本番も頼むで！
と空を見上げる。



今年も混声合唱。
めっちゃ遠方の方も
おられありがたいやら
申し訳ないやら。

「撮影」が間違っ
て「撮映」になって
いますが、決して
映画を撮るわけは
ありません。



田植え歌やのに奥様風に歌って
怒られる私たち



前日先生の誕生日だったので
サプライズハッピーバースデー。



ユーミン公募ステージは
なんと70人。

●十代最後の・・・むにやむにや

主催演奏会の記録 (定期演奏会・ジョイントコンサート)

	日時・会場	曲目 (ステージ名)	作詞 (作詩)	作曲	賛助出演・共演など	
第1回	2011.9.19 郷の音小	コチャール宗教合唱曲		Kocsar Miklos		
		四つの秋の歌	高田敏子	三善晃		
		ゆずり葉の木の 下で ちゃんがちやがうまこ	谷川俊太郎他 宮沢賢治	信長貴富 千原英喜	豊中混声合唱団男声有志、三田少年少女合唱団	
第2回	2012.9.17 郷の音小	ラター宗教曲		John Rutter		
		春と詩	永瀬清子	寺嶋陸也		
		秋来ぬと いのちの木を植える	梁塵秘抄より 谷川俊太郎	柴田南雄 木下牧子	松下真理 (箏) 豊中混声合唱団男声有志、三田少年少女合唱団、 豊中少年少女合唱団有志	
第3回	2013.9.29 郷の音小	Randall Stroopeの合唱曲		Randall Stroope		
		地図にない川	石垣りん	萩京子		
		花さき山	齋藤隆介	宮田耕八郎	森田耕山 (尺八)、三田邦楽会実行委員会	
		こどもとおとなが共が歌う 萩京子の歌	まどみちお他	萩京子	豊中混声合唱団男声有志、三田少年少女合唱団 三田松聖高校コーラス部	
		遥かな歩み	村上博子	高田三郎		
ジョイント (コーラス・レヴールと)						
	2014.2.2 郷の音小	Randall Stroopeの合唱曲		Randall Stroope	徳永碧 (フルート)、畑田華穂 (オーボエ)	
		武満徹の"うた" くちびるに歌を	谷川俊太郎他 ヘルマンヘッセ他	武満徹 編曲：寺嶋陸也 信長貴富	コーラス・レヴール	
第4回	2014.9.21 郷の音小	北米からの合唱曲の贈り物	E.Dickinson他	David C.Dickau他	徳永碧 (フルート)、畑田華穂 (オーボエ)	
		武満徹の"うた" 白いうた 青いうた より 葉っぱのフレディ	谷川俊太郎他 谷川雁 三善晃	武満徹 編曲：寺嶋陸也 新実徳英 三善晃	発声レッスンコース受講生によるステージ 豊中混声合唱団男声有志、三田少年少女合唱団 混声合唱団「さくらさく」、三田松聖高校コーラス部	
		くちびるに歌を	ヘルマンヘッセ他	信長貴富		
		ジョイント (コーラス・レヴールと)				
	2015.8.30 たんば田園 交響ホール	木下牧子ア・カペラ2曲	岸田衿子他	木下牧子		
		Wherever you are		Paul Mealor		
		Psalm23		Randall Stroope	徳永碧 (フルート)、畑田華穂 (オーボエ)	
		悲しみの意味 初心のうた	星野富弘 木島始	中西あかね 信長貴富	コーラス・レヴール コーラス・レヴール、男声合唱丹波國、 三田松聖高校コーラス部、豊中混声合唱団有志、 公募参加者	
第5回	2016.9.25 郷の音小	三つのモテット		メンデルスゾーン		
		近代日本名歌抄より	野口雨情他	中山晋平他 編曲：信長貴富		
		夜明けから日暮れまで 大地と海と人のうた	和合亮一 山中千佳子	信長貴富 山中千佳子	豊中混声合唱団有志、三田松聖高校コーラス部 豊中混声合唱団有志、三田松聖高校コーラス部、 三田西陵高等学校合唱部	
		田園	和合亮一	信長貴富		
第6回	2017.9.17 郷の音小	フォーレ4つの宗教曲		Gabriel Faure		
		ヴィヴァルディが見た日本の四季	北原白秋他	山田耕祥他 編曲：信長貴富	内山優子 (ヴァイオリン)	
		田園 みるく世がやゆら	和合亮一 知念捷	信長貴富 萩京子	豊中混声合唱団男声有志、三田松聖高校コーラス部、 混声合唱団「さくらさく」	
		花、いっぱい	山村暮鳥他	魚路恭子	内山優子 (ヴァイオリン)	
第7回	2019.1.4 郷の音小	(台風によるホール閉鎖のため2018.9.20より延期)				
		シューベルトの合唱曲		シューベルト		
		トンカ・ジョン	北原白秋	寺嶋陸也	平瀬友喜 (北原白秋役)	
		こころようたえ	一倉宏	信長貴富	女声合唱団Stella混声の部、豊中混声合唱団有志、 関西大学グリークラブ有志、三田松聖高校コーラス部、 混声合唱団「さくらさく」	
		夕焼け	高田敏子			
		楽譜を開けば野原に風が吹く 雨二モマケズ	和合亮一 宮沢賢治	千原英喜		
第8回	2021.4.11 郷の音大	五つのジャズソング	茨木のり子	新実徳英	岡原真弓 (演出)	
		春に・二つの巨大なる情景	和合亮一	信長貴富	女声合唱団Stella混声の部、豊中混声合唱団有志	
		唱歌の四季	高野辰之他	岡野貞一他 編曲：三善晃		
		歳月	茨木のり子	森田花央里		
第9回	2022.9.4 郷の音大	山田耕祥による五つの歌	北原白秋他	山田耕祥 編曲：三善晃		
		レクイエム・光のなかの貨物列車よ	和合亮一	千原英喜	女声合唱団Stella混声の部、豊中混声合唱団有志	
		Jazz Songs of Innocence	William Blake	Bob Chilcott	日吉直行ジャズトリオ (ピアノ、ベース、ドラム)	
		女の肖像	茨木のり子	高嶋みどり		



みのだ整形外科クリニック

三田市福島の整形外科、リハビリテーション科



ご来院のみなさま全員

「笑顔」で帰っていただける

そんなクリニックをめざします



当院の特徴

患者さん一人ひとりに寄り添った治療、オーダーメイド医療を行います



豊富な検査設備機器



運動器リハビリテーション



スポーツ・小児スポーツ診療

診療時間 月 火 水 木 金 土

9:00~12:30 ● ● ● - ● ●

15:00~18:30 ● ● ● - ● -

【休診日】木曜、土曜午後、日曜、祝日

電車 JR新三田駅より徒歩約4分

バス 神姫バス33・34・36系統
「新三田駅東口」バス停より徒歩約2分



何でもお気軽に
ご相談ください



公式LINE

Tel. 079-567-3750

〒669-1313 兵庫県三田市福島412



ホームページ

みのだ整形外科クリニック 検索

駐車場あり[20台]