

令和4年度

兵庫県高等学校総合文化祭丹有地区大会
第74回丹有地区高等学校連合音楽会

プログラム

日時 令和4年11月20日(日)

午前の部 10時30分 開演

午後の部 14時00分 開演

会場 丹波篠山市立田園交響ホール

主催 丹有地区高等学校音楽協会

(兵庫県文化連盟丹有支部合唱部門及び吹奏楽部門)

(兵庫県高等学校教育研究会音楽部会丹有支部)

協賛 兵庫県教育委員会 兵庫県高校学校文化連盟

兵庫県高等学校教育研究会音楽部会

ごあいさつ

兵庫県高等学校教育研究会音楽部会丹有支部

丹有地区高等学校音楽協会会長

眞砂和典(三田学園高等学校長)

深まりゆく秋、初冬を迎える町や山々を感じる季節には私たちの情感もぬくもりや豊かさを求めています。このような時に丹有地区高等学校連合音楽会が丹波篠山市立田園交響ホールにおいて開催されることは大きな喜びです。この数年の厳しい状況にも抗って継続されてきた貴重な機会は高校生の皆さんの日ごろの研鑽のみならず、教職員や保護者、関係者の皆様のご尽力によるところが大きいです。深く感謝致します。

地域による私たちの結びつきが育んだこの催しを音楽という普遍的な世界へと押し広げて心ゆくまで楽しみたいと思います。演じる者とそれを受け止める者の魂の交流はこれから迎える冬や厳しい時期への備えになるはずで

《 午 前 の 部 》 (10:30~)

- | | | | |
|---|-------|------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | 合 唱 | 北摂三田高等学校合唱部 | 伴奏：三石 真輝 |
| | | Cantate Domino in Bb 詩編 第96編 | 松下 耕 作曲 |
| | | 打上花火 | 米津 玄師 作詞・作曲 |
| 2 | 合 唱 | 三田松聖高等学校コーラス部 | 指揮：歳内 喜代美 伴奏：西内 のどか |
| | | Amazing Grace | J. ニュートン 作詞 |
| | | 混声合唱とピアノのための組曲「憧れと共に」より | |
| | | Ⅰ. 歌に憧れて | 佐藤 賢太郎 作詞・作曲 |
| | | Best Friend | 玉城 千春 作詞・作曲 |
| | | 変わらないもの | 山崎 朋子 作詞・作曲 |
| 3 | 独 奏 | 三田祥雲館高等学校 | フルート：足達 美沙希 伴奏：酒井 春奈 |
| | | フルート協奏曲 第2番 二長調 K.314 第1楽章 | W.A.モーツァルト 作曲 |
| 4 | 吹 奏 楽 | 三田西陵高等学校吹奏楽部 | 指揮：山中 直 |
| | | さくらのうた | 福田 洋介 作曲 |
| | | 英雄の証 | 甲田 雅人 作曲 佐藤 博昭 編曲 |
| 5 | 吹 奏 楽 | 北摂三田高等学校吹奏楽部 | 指揮：浜脇 穂充 |
| | | おもちゃ箱のファンタジー 吹奏楽版 | 高橋 宏樹 作曲 |
| | | オーメンズ・オブ・ラヴ | 和泉 宏隆 作曲 眞島 俊夫 編曲 |
| 6 | 吹 奏 楽 | 三田松聖高等学校吹奏楽部 | 指揮：出水 勁伍 |
| | | アンサンブル・メドレー | ~名探偵コナン・メインテーマ、残酷な天使のテーゼ、ミックスマッツ~ |
| | | ステップ・バイ・ステップ | 大野 克夫/佐藤 英敏/藤原 聡 作曲 郷間 幹男 編曲 |
| | | | 後藤 洋 作曲 |

- 7 吹奏楽 三田学園中学校・高等学校吹奏楽部 指揮：鷹田 秀人
 式典のための行進曲「栄光をたたえて」 内藤 淳一 作曲
 “ライオン・キング” メドレー E.ジョン/T.ライス 作曲 J. ヒギンス 編曲

《 午 後 の 部 》 (14:00~)

- 8 独 奏 三田松聖高等学校 フルート：藤本 栞 伴奏：歳内 喜代美
 ファンタジー G. ユー 作曲
- 9 合 唱 篠山鳳鳴高等学校合唱部 指揮：竹内 亜紀 伴奏：園田 尊子
 カントリー・ロード J. デンバー 作曲 鈴木 麻実子 日本語詞
 パート・オブ・ユア・ワールド A. メンケン 作曲 近衛 秀健 日本語訳
- 10 吹奏楽 篠山鳳鳴高等学校吹奏楽部 指揮：北倉 美沙
 フラワー・クラウン 和田 直也 作曲
 ジブリ・コレクション for 小編成 Vol.2 久石 譲/木村 弓 作曲 山里 佐和子 編曲
- 11 吹奏楽 篠山東雲高等学校吹奏楽部・氷上高等学校吹奏楽部
 銀河鉄道999 タケカワ ユキヒデ 作曲 小島 里美 編曲
 インスタント・コンサート H. ワルターズ 作曲
- 12 吹奏楽 丹有地区高等学校合同合唱団 指揮：西岡 茂樹 伴奏：歳内 喜代美
 (篠山鳳鳴・北摂三田・三田西陵・三田松聖)
 混声三部合唱とピアノのための「魂のいちばんおいしいところ」より
 2. 二月のうた 3. 明日 谷川 俊太郎 作詞 高嶋 みどり 作曲
- 13 吹奏楽 篠山産業高等学校吹奏楽部 指揮：青野 公彦
 さくらのうた 福田 洋介 作曲
 新時代 中田 ヤスタカ 作曲 郷間 幹男 編曲
 残響散歌 飛内 将大 作曲 高橋 宏樹 編曲
- 14 吹奏楽 有馬高等学校吹奏楽部 指揮：土元 理恵子、岡田 優樹
 CHOREOGRAPHY R. シェルドン 作曲
 全力少年 スキマスイッチ 作曲 山里 佐和子 編曲
- 15 吹奏楽 三田祥雲館高等学校吹奏楽部 指揮：玉眞 あかり
 アルメニアン・ダンス パート I A. リード 作曲

ご来場くださり誠にありがとうございました(関係者一同)