

第8回

# 三田ハモらせ!

さんだ声楽アンサンブルコンテスト



2017.3.20 (月・祝)

10:00~17:00

三田市総合文化センター郷の音ホール 大ホール



郷の音ホール  
三田市総合文化センター



# ご挨拶



9年前の2月11日、郷の音ホールにおいて、日本で初めて男声合唱を対象とした合唱コンテスト「第1回全国男声音楽アンサンブルコンテスト(通称:三田ハモらっせ!)」を開催いたしました。

各都道府県の合唱コンクールにおいて上位入賞を重ねる猛者から、この日のために練習を重ねた新しいグループまで、男声合唱の魅力を共に分かち合おうと力強く美しいハーモニーをホールに響かせ、日本男声合唱新時代の幕開けとなりました。

この「三田ハモらっせ!」も今回で8回目。新しい事に挑戦をしようと、今回からはより幅広い層と合唱の魅力を分かち合えるよう、男声のみならず「女性・混声」も参加できる「三田ハモらっせ!さんだ声楽アンサンブルコンテスト」として、新たにスタートします。

当コンテストは「制限の限りなく少ない自由なコンテスト」として開催してきましたが、今回は1つ制限を設けております。それは「演奏曲の内、必ず1曲はたくさんの人が知っているを歌うこと」・・・観客の皆さんが一度は聞いたことがある曲が演奏され、ステージ・客席共に楽しんでいただけるコンテストになると思います。

ご来場の皆さま、今年もたくさんの合唱仲間を三田にお迎えして開催いたしますので、最後までお楽しみいただきますようお願い申し上げます。

三田市総合文化センター 郷の音ホール 館長 高濱 壮文



## コンテスト開催概要



- 1. 実施日時 平成 29 年 3 月 20 日 (月・祝) 10 時開演
- 2. 実施会場 兵庫県三田市総合文化センター「郷の音ホール」 大ホール  
住 所：兵庫県三田市天神 1 丁目 3 番 1 号
- 3. 主 催 三田市総合文化センター 指定管理者 JTB コミュニケーションデザイングループ
- 4. 後 援 三田市 三田市教育委員会 一般社団法人全日本合唱連盟 JCD 日本合唱指揮者協会  
関西合唱連盟 兵庫県合唱連盟 ハニー FM
- 5. 協 賛 **兵庫県手延素麺協同組合**
- 6. 表 彰 全出場団体を通じて、優秀な団体に下記の賞をお贈りいたします

- (1) 大賞・・・・・・・・賞金 30 万円+賞品 ※1 団体
- (2) 優秀賞・・・・・・・・賞金 10 万円+賞品 ※2 団体
- (3) 奨励賞・・・・・・・・賞金 5 万円+賞品 ※2 団体
- (4) 市民が選ぶ三田賞・・賞品 ※1 団体
- (5) その他・・・・・・・・審査員の協議により賞金 10 万円を配分

- 7. 審査員 清原 浩斗 (合唱指揮者/全日本合唱連盟常務理事)
- 合田 佳代子 (作曲家)
- 純名 里沙 (歌手/女優)
- 晴 雅彦 (声楽家/大阪音楽大学教授) ※以上 50 音順
- 佐々木 次彦 (三田市総合文化センター音楽部門プロデューサー)
- 三田市民審査員 (13 名)



# スケジュール



10:00	開会式
10:20	三田ハモらせ！さんだ声楽アンサンブルコンテスト前半開始
10:20~	アンサンブル Dolce
10:30~	コール・トワ
10:40~	Clock Tower Gang
10:50~	市川中学校音楽総合体
11:00~	神戸三田シティコーラス
11:10~	(小休憩)
11:25~	The Lockers
11:35~	ハミングバードけやき
11:45~	In Our Time
11:55~	女声合唱団 Stella
12:05~	アンサンブルアルカンシェル
12:15	声楽アンサンブルフェスタ終了～昼休憩
13:35	三田ハモらせ！さんだ声楽アンサンブルコンテスト後半開始
13:35~	Framework
13:45~	f f キッズ
13:55~	猪名川グリークラブ。
14:05~	ピチカート・ママ
14:15~	Synonym
14:25~	(小休憩)
14:40~	三田少年少女合唱団
14:50~	コーロジェンヌ
15:00~	mama' s choir HANA
15:10~	Quarta ~歌流多~
15:20	コンテスト審査終了～全体審査会実施～
	『We LOVE さとのね プロジェクト』プロデュース さとのね歌声ひろば 番外編
16:20	表彰式開始
17:00	全体終了 (予定)



## 注意事項



- ★演奏中の会場への出入り・会場内の移動は、審査の進行を妨げる恐れがある為お断りいたします。  
また、その他審査の進行を妨げる恐れがある行為（演奏中に大声を出す、ヤジなど）も固くお断りします。
- ★ホール内での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。発見の際は、データの消去を行います。
- ★ホール内での飲食は固くお断りします。飲食をされる際は、ホールロビーもしくは休憩室（2階展示室）をご利用下さい。
- ★ホール内での盗難等につきましては、主催者は責任を負いません。席を離られる際は貴重品を各自で管理して下さい。
- ★座席はすべて自由席となっております。（一部出演者用座席は指定させていただきます）

# さんだ声楽アンサンブルコンテスト出場団体

## ①アンサンブル Dolce

[大阪府吹田市 演奏者:11名 指揮:福田 美保]

### 1. 富山地方わらべうたによる さんさい踊り

わらべうた 作曲:間宮 芳生

### 2. はにゅうの宿

作詞:里美 義 作曲:H. R. Bishop 編曲:松下 耕

### 3. シャボン玉

作詞:野口 雨情 作曲:中山 晋平 編曲:小坂 恵一 補作:福田 美保

## ②コール・トフ

[兵庫県篠山市 演奏者:21名 指揮:田村 博子 伴奏:奥村 累美]

### 1. 遠い日の歌 パッヘルベルのカノンによる

作詞:岩沢 千早 作曲:橋本 祥路

### 2. あなたに

作詞:上江洲 清作 作曲:MONGOL 800 編曲:林 祐介

## ③Clock Tower Gang

[兵庫県西宮市 演奏者:4名]

### 1. I've Been Workin' On The Railroad 線路は続くよどこまでも

作詞作曲:American Traditional 編曲:Roger Payne

### 2. We Never Really Say Goodbye

作詞作曲:Danny Franck Dragon and Toni Tennile 編曲:David Wright

## ④市川中学校音楽総合部

[兵庫県神崎郡 演奏者:20名 指揮:鏡谷 明夫 伴奏:田畠 ひかる]

### 1. さくらさくら

日本古謡 編曲:若松 正司

### 2. 女声合唱組曲「ひめじ」より 第二章 城~千姫によせて~

作詞:川口 汐子 作曲:池辺 晋一郎

## ⑤神戸三田シティコーラス

[三田市 演奏者:17名 伴奏:有馬 晴子]

### 1. レ・ミゼラブルより 「ワン・デイ・モア」

作詞:Herbert Kretzmer 作曲:Claude-Michel Schönberg 編曲訳詞:中塚 雅敏

### 1. レ・ミゼラブルより「民衆の歌」

作詞:Herbert Kretzmer 作曲:Claude-Michel Schönberg 編曲訳詞:中塚 雅敏

## ⑥The Lockers

[大阪市 演奏者:26名 指揮:仲光 甫]

### 1. It's You

作詞作曲:Meredith Willson 編曲:Robert Rund

### 2. Sing, Sing, Sing

作詞作曲:Louis Prima 作曲:David Wright

## ⑦ハミングバードけやき

[三田市 演奏者:20名 指揮:熊谷 美智代 伴奏:江嶋 真有]

### 1. はじめての日

作詞:藤本 裕子 作曲:中村 守孝

### 2. 愛の讃歌

作詞:Édith Piaf 作曲:Marguerite Monnot 編曲:You-she Matsuyama 訳詞:岩谷 時子

⑧In Our Time

[東京都 演奏者:12名 指揮:古賀 弘晃]

1. Goodbye,World,Goodbye

作詞作曲: Mosie Lister 編曲: David Wright

2. 真夏の果実

作詞作曲: 桑田 佳祐 編曲: 吉岡 弘行

⑨女声合唱団Stella

[三田市 演奏者:28名 指揮:西岡 茂樹 伴奏:高橋 陽子]

1. 女声合唱とピアノのための近代日本名歌抄 青い眼の人形

作詞:野口 雨情 作曲:本居 長世 編曲:信長 貴富

1. 女声合唱とピアノのための近代日本名歌抄 カチューシャの唄

作詞:島村 抱月・相馬 御風 作曲:中山 晋平 編曲:信長 貴富

⑩アンサンブル・アルカンシエル

[兵庫県西宮市 演奏者:5名 伴奏:中村 知代]

1. ロマンチストの豚

作詞:やなせ たかし 作曲:木下 牧子

2. ひばり

作詞:やなせ たかし 作曲:木下 牧子

3. 小雨降る道

日本語作詞:きた・ひろし 作曲:Henry Himmel 編曲:服部 公一

⑪Framework

[大阪市 演奏者:4名]

1. 金髪のジェニー Jeanie with the light brown hair

作詞作曲:Stephan Foster 編曲:Ed weasche

2. 映画ライムライトより 「スマイル」(Smile)

作詞:John.Turner & Geoffrey Parsons 作曲:Charles Chaplin 編曲:Tom Gentry

⑫ffキッズ

[兵庫県西宮市 演奏者:10名 伴奏:黒瀬 典子]

1. 魔法の宅急便メドレー[あこがれのまち、めぐる季節、鳥になった私、やさしさに包まれたなら]

作詞:角野栄子、吉元由美、麻生 圭子、荒井 由実 作曲:久石 譲、荒井 由実 編曲:西村 翼

⑬猪名川グリークラブ。

[兵庫県西宮市 演奏者:15名]

1. IN THE STILL OF THE NIGHT 夜の静けさに

作詞作曲:FredParris 編曲:多胡 淳

2. THE LONGEST TIME

作詞作曲: Billy Joel

⑭ピチカート・ママ

[三田市 演奏者:18名 指揮:金丸 文子 伴奏:江嶋 真有]

1. 気のいいあひる

ボヘミア民謡 作詞:高木 義夫 編曲:金丸 文子

2. 小さな雲

作詞:ニコライ・ジダロフ 作曲:ディミタル・ペトコフ 訳詞:岩井 照清

3. 麦藁帽子

作詞:立原 道造 作曲:三善 晃

⑮Synonym

[兵庫県西宮市 演奏者:4名]

1. My Funny Valentine

作詞作曲:Lorenzo Hart&Richard Rodgers 編曲:Jim Clancy

2. Blues In The Night

作詞:Johnny Mercer 作曲:Harold Arlen 編曲:David Wright

⑯三田少年少女合唱団

[三田市 演奏者:20名 指揮:小中公平]

1. あんたがたどこさ

肥後手まり唄 編曲:松下 耕

2. 今、ここに

作詞:伊藤 玲子 作曲:松下 耕

⑰コーロジェンヌ

[三田市 演奏者:4名 伴奏:丸尾 美紀]

1. すみれの花咲く頃

作詞:Fritz Ritter(ドイツ語原詞) 作曲:Franz Doelle 編曲:白井 鐵造

⑱mama's choir HANA

[兵庫県西宮市 演奏者:12名 伴奏:黒瀬 典子]

1. Mamma Mia

「I HAVE A DREAM」「MAMMA MIA」「THANK YOU FOR THE MUSIC」「DANCING QUEEN」

作詞:Benny Anderson 作曲:Björn Ulvaeus & Stig Anderson

⑲Quarta ～歌流多～

[東京都 演奏者:4名]

1. [オズの魔法使い]より Over The Rainbow 虹の彼方に

作詞:Edgar Yipsel Harburg 作曲:Harold Arlen 編曲:Ed Waesche

2. ミュージカル[ヘアスプレー]より You Can't Stop The Beat

作詞:Scott Wittman&Marc Shaiman 作曲:Marc Shaiman 編曲:David Wright



# 審査員



## 清原 浩斗（合唱指導者／全日本合唱連盟常務理事）

大阪音楽大学声楽科卒業。邦人として初めてウィーンおよびプラハ国立歌劇場で「第九」公演、2000年1月には東西ドイツ統合10周年記念日独合同第九をベルリンフィルホールで開催、現地でも大きくTV報道された。シドニーオペラハウスでの邦人演奏会、マーラー「一千人の交響曲」や「一万人の第九」等大イベントの合唱指揮を担当。コンクールの審査や講習会の指導でも活躍。クラシックからミュージカル・ゴスペルまでレパートリーは幅広く、その音楽性・演出力には定評がある。

## 合田佳代子（作曲家）

大阪音楽大学作曲学科卒業。同大学大学院作曲専攻修了。第2回牧野由多可賞作曲コンクール入選。第24回朝日作曲賞（吹奏楽）入選により、自作品【「斎太郎節」の主題による幻想】が2014年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅲとして採用される。自作ピアノ曲「コスモス」と「小さな冒険」がカワイ出版より発行。編曲活動としてはオペラハウス管弦楽団からの委嘱を始め多数。この他ピアニストとしてこれまでに多くの演奏家と共演。最近では名倉誠人氏（マリimba）の伴奏を始め多方面に伴奏活動を行っている。現在、大阪音楽大学・短期大学演奏員、宝塚歌劇団稽古ピアニストなども務め、様々なジャンルで演奏活動中。

## 純名 里沙（女優／歌手）

1990年、宝塚歌劇団に首席で入団。初舞台でフィナーレの歌手エトワールと言う異例の抜擢を受け、また翌年には、抜群の歌唱力をかわれてオペレッタ『微笑みの国』で初ヒロインを演じ、ウィーンフォルクスオパー管弦楽団とウィーンにてレコーディングを果たす。花組トップ娘役就任後1996年に退団。その後、数々のテレビ、映画、舞台、ラジオ、CMと幅広いシーンで活躍する中、近年は歌手として多数のオーケストラと共演。また、ギタリスト笹子重治氏とのデュオによる規模を問わぬライブ活動を精力的に全国各地で展開し、音楽活動に注目が集まっている。

現在 TOKYO FM『ありがとう、先生！』にレギュラー出演中。

公式サイト <http://www.risajunna.com/>

## 晴 雅彦（声楽家／バリトン）

大阪音楽大学卒業。文化庁派遣によりベルリンに留学。ドイツ・ケムニッツ市立劇場「魔笛」パパゲーノでヨーロッパ・デビュー後、ザクセン州立劇場、ラインスベルク音楽祭、ヴァドステーナ音楽祭、新国立劇場等で活躍。チョン・ミョンフン、ペーター・シュナイダー等と共演。「名曲リサイタル」「題名のない音楽会」「はなまるマーケット」等に出演。

咲くやこの花賞、大阪文化祭賞奨励賞、兵庫県芸術奨励賞受賞。大阪音楽大学教授。

※以上 50 音順

## 佐々木 次彦（三田市総合文化センター音楽部門プロデューサー）

音楽大学で作曲を専攻したのち、三枝成彰事務所にて音楽制作にたずさわる。独立後もコンサートやオペラなどの制作を手掛ける一方、映画「クイール」「クライマーズ・ハイ」「ディア・ドクター」「人間失格」をはじめ、米国アカデミー賞外国語映画部門賞を獲得した「おくりびと」、NHK連続テレビ小説「あまちゃん」、NHK土曜ドラマ「トットテレビ」など数多くの作品の音楽制作に携わる。

## 三田市民審査員の皆さん（13名）