

第9回浜松市民文化フェスティバル

浜松市民合唱祭

2011

2011年10月16日(日) 午前10時開演

アクトシティ浜松中ホール

主 催

浜 松 市

(財)浜松市文化振興財団

主 管

浜松市民合唱祭2011実行委員会

後 援

静岡新聞社・静岡放送

中日新聞東海本社

ごあいさつ

浜松市民合唱祭2011実行委員長 玉川 昌幸

アクトシティ浜松の開館と共に始まった中ホールでのこの市民合唱祭も、今回で第17回目を数えることとなりました。合唱の発表に理想的な音響効果を持つこのホールでの合唱祭に、市内各地より子供から大人まで、今年は団体57団体が集まりました。

この合唱祭は、実行委員の他に各団体より運営委員を出していただき、事前に運営委員会を開催し、参加団体の方々にも仕事を分担していただいています。この市民合唱祭の運営方法も定着し、お互いに聞きあうという和やかな雰囲気も年毎に高まってまいりました。昨年は皆様の意見を参考に、観客動員を工夫したところ、午前の部より大勢のお客さまを迎える事が出来、講師の先生から他地区の合唱祭では考えられないことであると誉めの言葉をいただきました。それから閉会式の折、参加者以外で終日聞いて下さった方をステージ上から尋ねたところ、数十人の方が手を挙げて下さいました。今年も多くの方々到最后まで合唱を楽しんでいただけたら幸いです。

それでは、各参加団体には日頃の練習の成果を十分に発揮し、さわやかな歌声をホール一杯に響かせていただきましょう。また、講師の先生方からの講評を今後の合唱活動に生かしていきましょう。

結びにあたり、ご来場の皆様には、今後の市内の合唱活動にご理解、ご支援を賜りますようお願いし、挨拶とさせていただきます。

講師 西岡茂樹 (合唱指揮者)
大久保敏之 (静岡県合唱連盟副理事長東部支部長)
鈴木正紀 (前静岡県合唱連盟副理事長中部支部長)

西岡茂樹先生プロフィール

1955年兵庫県生まれ。合唱指揮を田中信昭、須賀敬一の両氏に師事。

指揮活動の最大の関心は、『世界に誇ることができる日本固有の合唱芸術の創造』にあり、主として現代日本の作家の意欲的な作品をとりあげ続けている。これまでに、一柳慧、池辺晋一郎、鈴木英明、高田三郎、寺嶋陸也(4品)、新実徳英、信長貴富、萩京子(6作品)、三善晃(3作品)、矢田部宏、山岸徹の諸氏等への委嘱初演を成功させている。

現在、豊中少年少女合唱団、豊中混声合唱団、関西大学グリークラブ、女声合唱団あい(山口県)、女声合唱アルモニ レジューイ(大阪府)、女声合唱団 Stella(兵庫県)等、特性の異なる各団体で指揮者を務めている。

関西合唱連盟理事、大阪府合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会関西支部委員、21世紀の合唱を考える会「音楽樹」会員。

♪ プ ロ グ ラ ム ♪

開会式 (10:00～)

Aブロック (10:05～12:02)

- | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1 | コーラスいたやクラブ (女声75名)
歌の力
明日があるさ | 指揮 石田美枝子
作詩 みんなの「歌の力」
作詩 青島幸男 | ピアノ 松林恵子
作曲 久石 譲
作曲 中村八大 |
| 2 | さざなみコーラス (混声23名)
風よ歌声をたばねて
少年時代 | 指揮 山崎秀雄
作詩 金沢智恵子
作詩 井上陽水 | ピアノ 石代美樹
作曲 加賀清孝 編曲 岡部栄彦・大熊崇子
作曲 井上陽水・平井夏美 |
| 3 | グリーンハーモニー (女声19名)
どうしてだろうと
グリーンピースのうた | 指揮 吉田真喜子
作詩 まど・みちお
作詩 宮田滋子 | ピアノ 田端のりこ
作曲 大田桜子
作曲 木下牧子 |
| 4 | 浜松学院大学付属幼稚園父母の会コーラスクラブ (女声33名)
ドロップスのうた
手紙 | 指揮 浅野 武
作詩 まど・みちお
作詩 アンジェラ・アキ | ピアノ 若尾洋子
作曲 大中 恩
作曲 アンジェラ・アキ 編曲 鷹羽弘晃 |
| 5 | まきの木コーラス (混声21名)
「愛する歌」より さびしいカシの木
ほほえみ | 指揮 松岡 恒
作詩 やなせたかし
作詩 小田切清光 | ピアノ 河野江美
作曲 木下牧子
作曲 鈴木憲夫 |
| 6 | “歌う” エスカルゴ (女声17名)
ホール・ニュー・ワールド(アラジンより)
パリのお嬢さん
にじ | 指揮 河野真剛
訳詩 湯川れい子
訳詩 あらかわ・ひろし
作詩 小林愛雄 | ピアノ 栗田竜次
作曲 A.メンケン 編曲 森田桂一
作曲 Paul Durand
作曲 ネグリー 編曲 酒田富治 |
| 7 | コール丘 (混声30名)
とげのささやき
ラルゴ～オンブラ・マイ・フ～
スペインのセレナード | 指揮 松木弘子
作詩 谷川 雁
作詩 N. Minato
訳詩 高橋信夫 | ピアノ 飯田裕子
作曲 新実徳英
作曲 G. F. Händel 編曲 河野正幸
作曲 ビゼー 編曲 芥川也寸志 |
| 8 | コーラスバイオレット (女声28名)
木のように
逢えてよかったね | 指揮 伊熊旬子
作詩 星野富弘
作詩 小原 孝 | ピアノ 村上恵三子
作曲 大田桜子
作曲 小原 孝 |
| 9 | 広沢小PTAフラワーコーラス (女声27名)
はばたけ未来へ
虹の彼方に (ミュージカル「オズの魔法使い」より) | 指揮 徳田陽子
作詩 白畑暢子
訳詩 山梨竜一郎 | ピアノ 永田玲子
補作詞・作曲 浅羽友子
作曲 H. Arlen 編曲 源田俊一郎 |
| 10 | 浜松・唱歌と童謡を愛する会 (混声40名)
翼をください
Blieve(ビリーブ)
ともだちはいいな | 指揮 玉川昌幸
作詩 山上路夫
作詩 杉本竜一
作詩 繁下和雄 | ピアノ 山崎恵子
作曲 村井邦彦 編曲 鶴原勇夫
作曲 杉本竜一 編曲 橋本祥路
作曲 小山章三 |
| 11 | コール・シュプリング・ブルンネン (女声17名)
同声合唱ためのグリーク「子どものうた」・ノルウェーからのおくりものより
北極海の船のり
つかのまの春
おやすみブラッケン
美しき わが祖国 | 指揮 守屋もと美
訳詩 村田さち子 | ピアノ 石川順子
作曲 E. グリーク 編曲 信長貴富 |
| 12 | 引佐4区虹の輪合唱団 (混声29名)
ほほえみ
COSMOS | 指揮 安間知恵子
作詩 小田切清光
作詩 ミマス | ピアノ 宮沢知沙香
作曲 鈴木憲夫
作曲 ミマス |

- | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|----------------------|
| 13 | コール・リボン (女声26名)
花の街
「月の角笛」より うぐいす
かなしみよ さよなら | 作詩 江間章子
作詩 武鹿悦子
作詩 濱田淳子 | 指揮 杉山章恵
作曲 団伊玖磨
作曲 木下牧子
作曲 濱田淳子 | ピアノ 平出裕美子
編曲 若松正司 |
| 14 | ジュニアクワイア浜松 (ジュニア32名)
マイフェアレディより | 訳詩 北野 実 | 指揮 浦井裕子
作曲 Frederick Loewe | ピアノ 鈴木貴子
編曲 北野 実 |

休憩 45分

Bブロック (12:47~14:52)

- | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|
| 15 | 浜松コーラス研究会 (女声15名)
女声合唱曲集「ほほえみ」より
めぐりあいの中に
Ave Maria | 作詩 鈴木憲夫
補作 鈴木憲夫 | 指揮 下村哲生
作曲 鈴木憲夫
作曲 鈴木憲夫 | ピアノ 田端のりこ |
| 16 | コーラス「銀の笛」 (女声10名)
草の名
風
蜂と神さま | 作詩 金子みすゞ
作詩 金子みすゞ
作詩 金子みすゞ | 指揮 伊藤明子
作曲 三善 晃
作曲 三善 晃
作曲 三善 晃 | ピアノ 大庭桂子 |
| 17 | 合唱 菜の花と麦わら帽子 (女声27名)
風車
北斗 | 作詩 海野洋司
作詩 海野洋司 | 指揮 守屋もと美
作曲 ベートーベン
作曲 G.ホルスト | ピアノ 天野よ志の
編曲 南 安雄
編曲 南 安雄 |
| 18 | 積志コーラスまどか (女声21名)
「キューシューヌ」より
オムレツ
大阪風お好み焼き
スパゲッティ ペスカトーレ | 作詩 伊藤千鶴 | 指揮 初村則子
作曲 吉岡弘行 | ピアノ 乗原朋子 |
| 19 | ヴォーチェ・ソノーラ (女声18名)
「六つの信仰歌曲」より よかった
「千と千尋の神隠し」より いつも何度でも | 作詩 河野 進
作詩 覚和歌子 | 指揮 岸ともこ
作曲 川口耕平
作曲 木村 弓 | ピアノ 柏木 環
フルート 市川真由美
編曲 源田俊一郎 |
| 20 | 浜松与進女声コーラス (女声25名)
金もくせい匂えど
あなたとわたしと花たちと | 作詩 藤公之介
作詩 峯 陽 | 指揮 大谷知佳子
作曲 小六禮次郎
作曲 小林秀雄 | ピアノ 内山尚海 |
| 21 | コール HIRO (女声17名)
おおシャンゼリゼ
あの鐘を鳴らすのはあなた | 訳詩 安井かずみ
作詩 阿久 悠 | 指揮 木戸浩子
作曲 ウイルショウ
作曲 森田公一 | ピアノ 小野 紅
編曲 源田俊一郎
編曲 大竹くみ |
| 22 | 浜松アンサンブル・フリージア (女声20名)
「Stabat Mater」 悲しみの聖母より
1. 悲しみのおん母よ
4. 肉体は死んでも | | 指揮 尾崎 亘
作曲 G. B. ペルゴレージ | ピアノ 山本明日香 |
| 23 | オエステ (女声15名)
涙そうそう
ありがとう | 作詩 森山良子
作詩 水野良樹 | 指揮 玉川昌幸
作曲 森山良子
作曲 水野良樹 | ピアノ 大久保由梨
編曲 遠藤謙二郎 |
| 24 | 浜松アルス・アンティカ (混声13名)
泉を求める鹿のごとく (Sicut cervus)
すべて道ゆく人よ (O Vos Omnes) | | 指揮 西川智佳子
作曲 パレストリーナ
作曲 ビクトリア | |

- | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 25 | コール絨 (混声46名)
きみに会えて
大地讃頌 | 作詩 佐藤 進
作詩 大木惇夫 | 指揮 山崎秀雄
作曲 佐藤 進
作曲 佐藤 眞 |
| 26 | コール メイ (女声23名)
美しく
雪の街
貝殻 | 作詩 深尾須磨子
作詩 やなせたかし
作詩 新美南吉 | ピアノ 中村昌子・原田香織
作曲 平井康三郎 指揮 高橋ゆき子
作曲 木下牧子 指揮 中村昌子
作曲 大中 恩 指揮 原田香織 |
| 27 | コール テラーゼ (女声16名)
私のお気に入り
サウンド・オブ・ミュージック | 訳詩 竹中三佳
訳詩 原 梨香 | 指揮 鎌田恵美子 ピアノ 名倉亜紀子
作曲 Richard Rodgers
作曲 Richard Rodgers |
| 28 | 静岡大学教育学部附属浜松小・中学校PTAコーラス部 (女声17名)
わたしと小鳥とすずと
日の光 | 作詩 金子みすゞ
作詩 金子みすゞ | 指揮 大谷知佳子 ピアノ 小野裕子
作曲 石若雅弥
作曲 石若雅弥 |
| 29 | HAMAMATSU Chamber Choir (混声12名)
O quam gloriosum (おお、栄光に輝く王国)
つながり ~日本中に歌声を『歌おうNIPPON』プロジェクト~ | | 指揮 早川徳次
作曲 Jacobus Vaet
作詩 佐藤賢太郎 作曲 佐藤賢太郎 |

休憩 15分

Cブロック (15:07 ~ 17:04)

- | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | コーラス有希 (女声13名)
ジュ・トゥ・ヴ (私はあなたが大好き)
わが母の教え給いし歌 (愛の子守唄)
アベ マリア (歌劇「カバレリアル スチカーナ」より) | 訳詩 鈴木憲夫
訳詩 柴田睦陸 | 指揮 鎌田恵美子 ピアノ 小野裕子
作曲 E. Satie 編曲 鈴木憲夫
作曲 A. Dvorak 編曲 鈴木憲夫
作曲 マスカーニ 編曲 河西保郎 |
| 31 | コール・アコール (女声15名)
女声(童声)合唱とピアノのための組曲「いきてゆく」より
どこまでもゆこう
勇気をだして | | 指揮 初村則子 ピアノ 新井陽子
作詩 林 望 作曲 佐藤 眞 |
| 32 | 楽しいコーラス (女声12名)
時代
YELL | 作詩 中島みゆき
作詩 水野良樹 | 指揮 澤木由美子 ピアノ 太田浩子
作曲 中島みゆき 編曲 倉知竜也
作曲 水野良樹 編曲 鷹羽弘晃 |
| 33 | 浜松男声合唱団 (男声17名)
智恵子抄巻末のうた六首 | 作詩 高村光太郎 | 指揮 和田美喜男
作曲 清水 修 |
| 34 | 虹色コーラス (女声11名)
かぜのなかのおかあさん
この街で | 作詩 阪田寛夫
作詩 新井 満 | 指揮 高崎敦子 ピアノ 渡瀬能扶子
作曲 大中一恩
作曲 新井 満・三宮麻由子 |
| 35 | コーラスすみれ (女声17名)
白い雲
コスモス
春が来た | 作詩 八木重吉
作詩 与謝野晶子
作詩 与謝野晶子 | 指揮 伊熊旬子 ピアノ 羽場香織
作曲 石若雅弥
作曲 石若雅弥
作曲 石若雅弥 |
| 36 | 浜松学院中学校・高等学校合唱部 (混声13名)
マイ パラード
今日から明日へ | 作詩 松井孝夫
作詩 仲里幸広 | 指揮 吉岡 晃 ピアノ 鈴木美保
作曲 松井孝夫
作曲 仲里幸広 |
| 37 | さみどり合唱団 (女声26名)
女声合唱組曲「母の手」より
いわし
母の手 (ばら・きく・なすな) | 作詩 星野富弘 | 指揮 浅野 武 ピアノ 鶴見通乃
作曲 大田桜子 |

- 38 はまきた少年少女合唱団 (ジュニア16名) 指揮 西山靖子 ピアノ 大石佐知
うたをうたうとき 作詩 まど・みちお 作曲 大田桜子
どうしてだろうと 作詩 まど・みちお 作曲 大田桜子
このみち 作詩 金子みすゞ 作曲 石若雅弥
- 39 ひばり合唱団 (女声9名) 指揮 大城由起子 ピアノ 岡本清子
虹の彼方に (Over The Rainbow) 訳詩 大六和元 作曲 H. Arlen
見上げてごらん夜の星を 作詩 永 六輔 作曲 いすみたく 編曲 源田俊一郎
- 40 浜松ライオネット児童合唱団 (ジュニア35名) 指揮 初村則子 ピアノ 戸塚勢津子
「風のとおりみち」より 作詩 谷川俊太郎 作曲 三善 晃
ことこ
なんのき
かっぱ
スタジオジブリ作品 猫の恩返し主題歌 風になる 作詩 つじあやの 作曲 つじあやの
- 41 インサラータ・ヴォカーレ (女声6名) 指揮 大石正治 ピアノ 大石佐知
「四つのイタリアのマドリガル」より
1. 愛を見つけたいは者は 作詩 Matteo di Dino Frescobaldi 作曲 Zoltán Kodály
2. 色褪せた花 作詩 Matteo Maria Boiardo 作曲 Zoltán Kodály
4. 美しい籠から 作詞者不詳 作曲 Zoltán Kodály
- 42 浜北合唱団 (混声38名) 指揮 大石正治 ピアノ 大石佐知
夕焼け小焼け 作詩 中村雨紅 作曲 草川 真 編曲 渡辺 真
七つの子 作詩 野口雨情 作曲 本居長世 編曲 篠原 真
混声合唱組曲「水のいのり」より 雨 作詩 高野喜久雄 作曲 高田三郎
- 43 コールさき (女声15名) 指揮 岩崎琢鶏 ピアノ 大城由美
むらさき叙情 作詩 小林純一 作曲 中田喜直
暖炉の部屋で 作詩 薩摩 忠 作曲 中田喜直

休憩 15分

Dブロック (17:19 ~ 19:21)

- 44 プチ・ヴェール (混声12名) 指揮 松井 梢
Frühlingssahnung 作詩 Ludwig Uhland 作曲 F. Mendelssohn
Die Primel 作詩 Nikolaus. Lenau 作曲 F. Mendelssohn
Frühlingsfeter 作詩 Ludwig Uhland 作曲 F. Mendelssohn
- 45 浜松少年少女合唱団 (ジュニア31名) 指揮 伊熊旬子 ピアノ 渡邊 渚・新井陽子
前へ ~日本中に歌声を『歌おうNIPPON』プロジェクト~ 作詩 佐藤賢太郎 作曲 佐藤賢太郎
Magnificat 作曲 Z. Randall Stroope
- 46 ムジカチェレステ (混声8名) 作曲 M. デュリュフレ
いつくしみと愛のあるところ 作曲 M. デュリュフレ
汝はペトロ 作詩 白井鐵造 作曲 F. デーレ 編曲 信長貴富
すみれの花咲く頃
- 47 北部女声合唱団 あおい (女声20名) 指揮 守屋もと美 ピアノ 永田玲子
女声合唱とピアノのための「たおやかな詩」より 作詩 牛尾良子 作曲 松下 耕
風
くちなし
夕焼け

- | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| 48 | 寄せ楽 (混声16名)
東京ブギウギ
虹色の鐘
生きる | 作詩 鈴木 勝
作詩 金沢智恵子
作詩 清水凡平 | 指揮 雪嶋恵美子
作曲 服部長一
作曲 橋本祥路
作曲 橋本祥路 | ピアノ 堀内光太郎
編曲 猪間道明 |
| 49 | 天竜混声合唱団 (混声17名)
白い画用紙 | 作詩 大倉冬実 | 指揮 村上達哉
作曲 村上裕昭 | ピアノ 大平雅子 |
| 50 | Der Klang (混声13名)
赤とんぼ
Amazing Grace | 作詩 三木露風
黒人霊歌 | 作曲 山田耕筰 | 編曲 信長貴富
編曲 金井美雪 |
| 51 | 浜松合唱団 (混声45名)
混声合唱組曲「光はここに」(ピアノ連弾版)より
1. 序の歌
6. アダジオ | 指揮 玉川昌幸
作詩 立原道造 | ピアノ 戸塚勢津子・渡邊 渚
作曲 木下牧子 | |
| 52 | リジョイス (混声8名)
小さな空
旅愁 | 作詩 武満 徹
訳詩 犬童球溪 | 作曲 武満 徹
作曲 オードウェイ | 編曲 大中 恩 |
| 53 | 社会保険センターコーラス (混声20名)
ニュー・シネマ・パラダイス
あの鐘を鳴らすのはあなた | 作詩 森 寧子
作詩 阿久 悠 | 指揮 鎌田恵美子
作曲 エンリコ・モリコーネ
作曲 森田公一 | ピアノ 名倉亜紀子
編曲 白川雅樹
編曲 尾形敏幸 |
| 54 | 浜松センター合唱団 (混声20名)
木
Now is the time | 作詩 高良留美子
作詩 加藤登紀子 | 指揮 松浦登雄
作曲 外山雄三
作曲 加藤登紀子 | ピアノ 野島 幸
編曲 小林康浩 |
| 55 | 浜松フラウエンコール (女声32名)
女声合唱とピアノのための「2つのムーヴメント」より
太陽へ | 作詩 小熊芳雄 | 指揮 守屋もと美 | ピアノ 鶴見通乃
作曲 信長貴富 |
| 56 | ヴォア・ヴェール (混声26名)
「嫁ぐ娘に」より 3.戦いの日
PSEUDO - YOIK | 作詩 高田敏子 | 指揮 岡 雅章
作曲 三善 晃
作曲 J. マンテュヤルヴィ | |
| 57 | 男声合唱団 オーロラ (男声25名)
大きな古時計
こんにちは赤ちゃん - パパバージョン | 訳詩 保富康午
作詩 永 六輔 | 指揮 玉川昌幸
作曲 H.C. ワーク
作曲 中村八大 | ピアノ 山崎恵子
編曲 河合弘之 |

閉会式

全体講評 西岡茂樹先生
ごあいさつ

「第9回市民文化フェスティバル」合唱部門実行委員会

実行委員長	玉川昌幸	実行委員	伊藤常浩	齊藤孝子	藤田純子
副実行委員長	岩崎琢鶏		内山陽子	高橋育子	前嶋和行
			岡田まゆみ	初村則子	和田美喜男
			小林照子	早川徳次	

浜松市歌

作詩：林望

作曲：伊藤康英

八重浪寄する海よ浜よ

青く畳む山々

遠く夢よ往け

高く飛んで往け

希望の空へはばたいて

明るく光る野の真中（まなか）に

香（かぐ）の木（こ）の実みのるよ

白く花は咲き

薫り高く咲き

やがて真黄金（まこがね）にみるよ

ああ、想いはいつも還るよ

浜名の湖（うみ）のどかな

ああ、さ青（あお）の水と空との

美（うま）し国に還るよ

浜松渡りゆく風には

今も声が聞こえる

遙か悠久の

時の営みを

超えて往く熱き想いよ

遠く夢よ往け

高く飛んで往け

果てしなき未来めざして

ここから常永遠（とことわ）に

YAMAHA GRAND PIANO

C3

¥2,047,500(税込価格)



微妙なニュアンスも確実に表現する、

ブリリアントでふくよかな響き。

Cシリーズの伝統が息づいています。

株式会社 ヤマハミュージック東海 浜松店

〒430-0933 浜松市中区鍛冶町321-6

TEL:053-454-4111 FAX:053-456-1829